

وبعد بضع دقائق ...



ياسلام لو ثقيننا برجل، لكن
ايه رأيك في شراب البيسكو؟
تعرف إنه لذيذ خالص؟ أنا
متفائل جدا، كل حاجة
ح تبقى عال!!



مالك يا تم تم؟ زعلات
ليه؟ اطمئن .. ح سداق
برجل، وكل حاجة تبقى عال!
عال؟ إزاي؟ إنت
نسيت إننا مراقبين؟



ياسلام! شوف حيوات اللاما ده؟
صغير وظريف خالص!!



بايت عليه مش عاجبه الحال!!



خد بالك يا ...

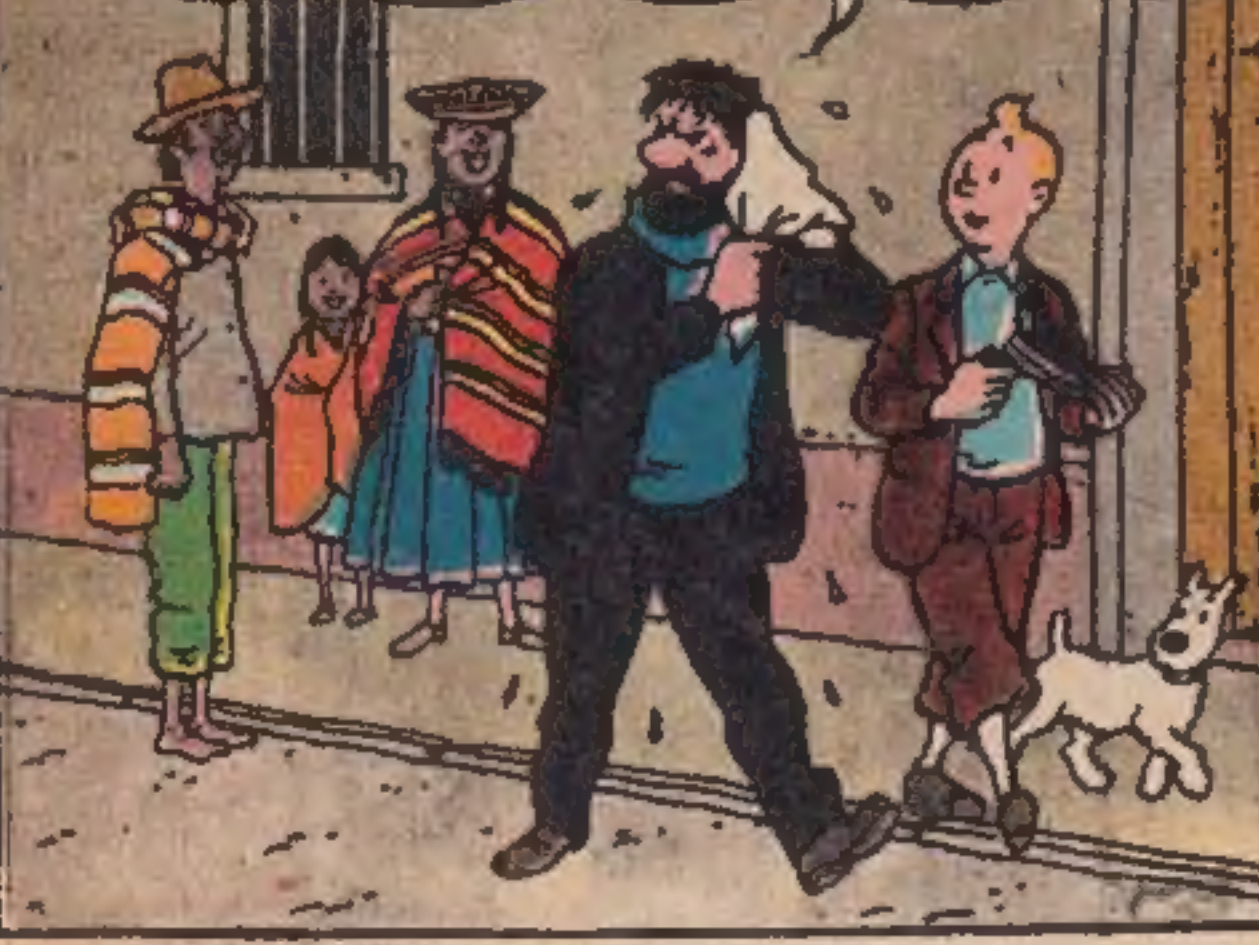
فيه إيه؟ أنا مش
ح أكل اللاما بتاعتك!



إوع تكون خايف من صديقك
الكاتبين هادوك يا عزيزي اللاما



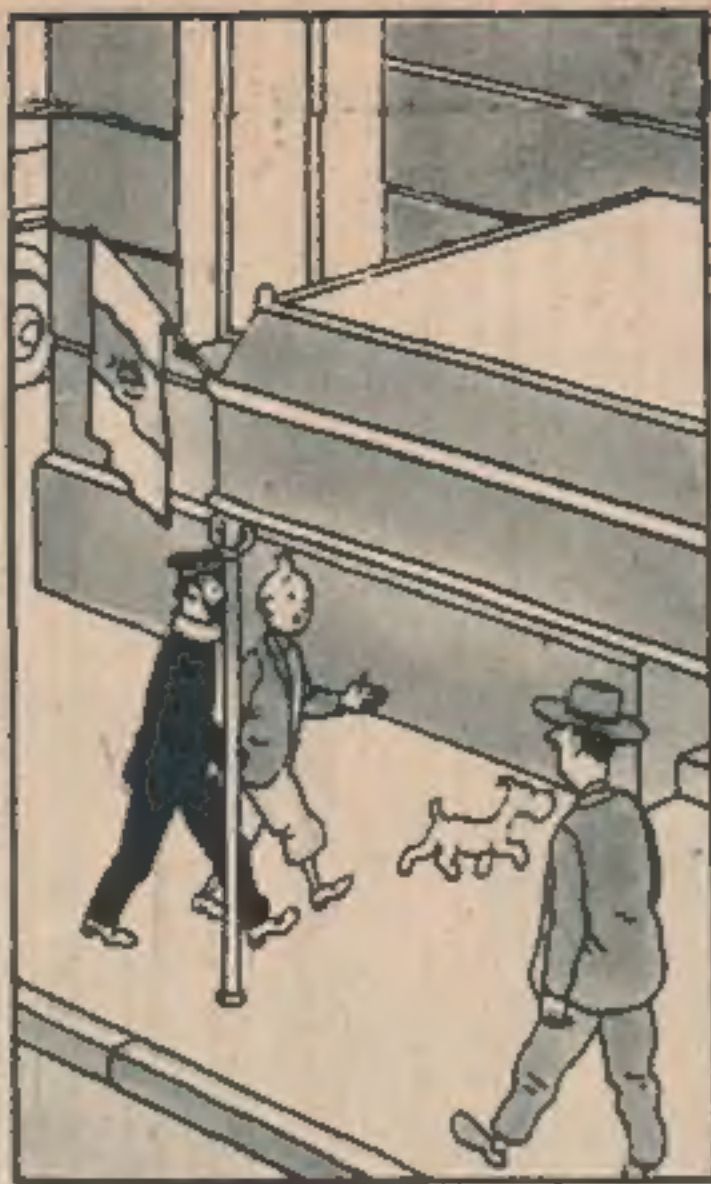
حيوات سخيف! ألف ألف لعنة!
ميت يربح حيوات زي ده!!



اللاما لما يغضب .. دايما يعمل كده!!

ياسلام على الإخلاص!







البقية فى العدد القادم





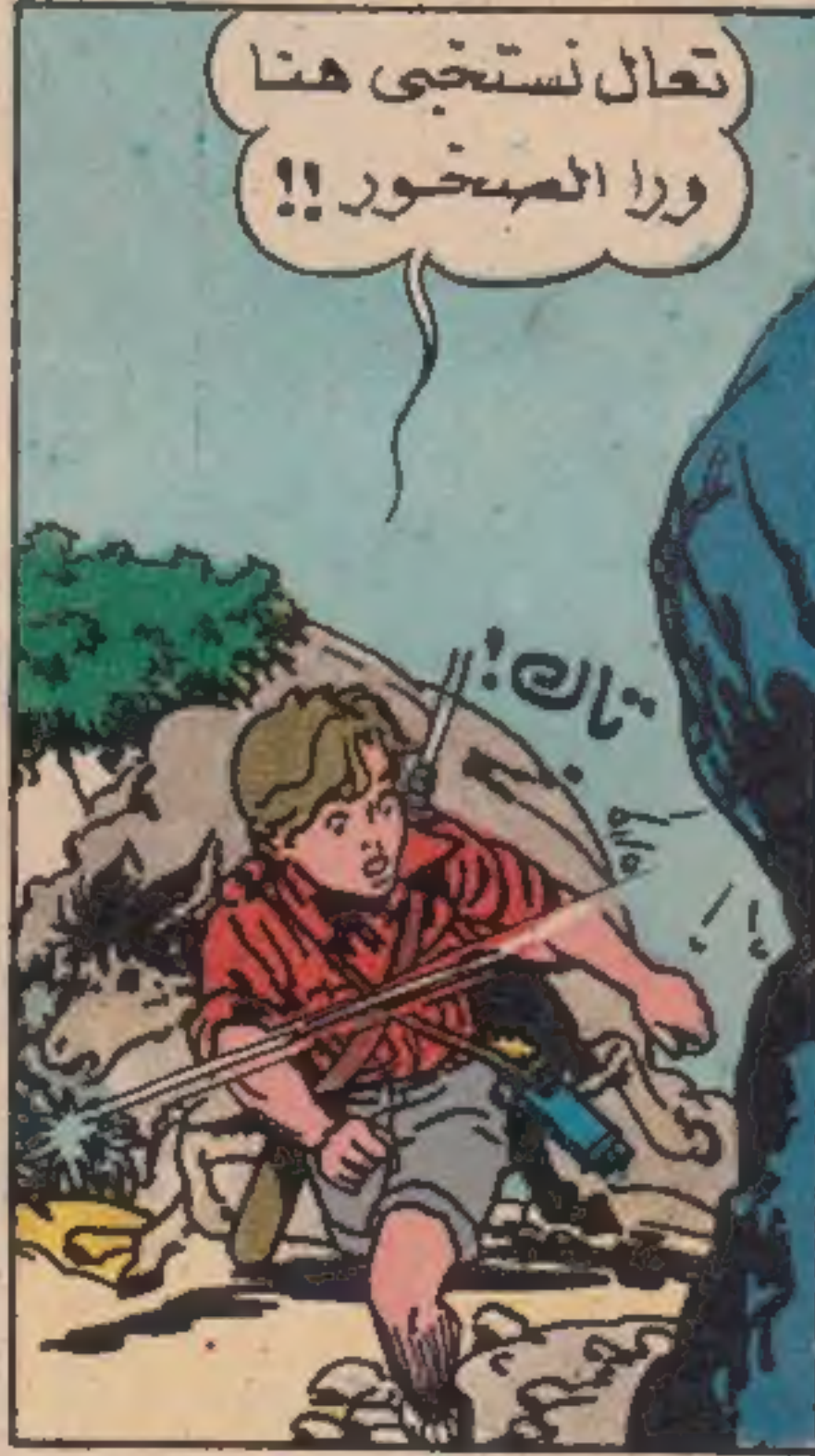
سامح في المنطقة المحرمة

اشترك « سامح » و « فائن » في بعثة الاستاذ « شاهين » ، التي كانت تقوم برحلة في لغابات الكنفو بالتعاون مع « جابر » الذي كان يطارد عصاية سرية تعرف باسم « نين - نياما » ، وخطفت العصاية « فائن » ، وبينما كان الاصدقاء يبحثون عن مقر العصاية هاجمتهم قبيلة « الواجو » في منطقة جبلية ، وانفصل « سامح » والحمار « سهم » عن بقية أفراد البعثة ..



واستعد "سامح" للدفاع ، وكنت بدت على وجهه الدهشة ..

مش معقول !



تعال نستخفي هنا ورا الصخور !!



وسار "سامح" وحماره ناحية الصخور عند سفح الجبل ...



أنا متأكد إننا نلاقى مقر عصاية "النيت - نياما" على قمة الجبل !!



لازم الجبل ده محرم عليهم ، لكن مش محرم علينا ؟ يا لاد بينا يا سهم ؟



فعندما دخل "سامح" وسهم في منطقة الصخور ، تخلى الزنوج عن مطاردتهما ..



وكان تسلق الجبل سهلا فيما عدا
بعض الأجزاء القليلة ...

لكن يظهر ...

... الواجب عددهم زاد ، وبالرغم
من كده ، مش ح يطاردوننا ؟!

آه ! فهمت ! دول مستطرين رجوعى ،
وعلشان كده بيحاصروا الجبل ،
وبعدين ح ارجع لأصدقائى إزاي ؟

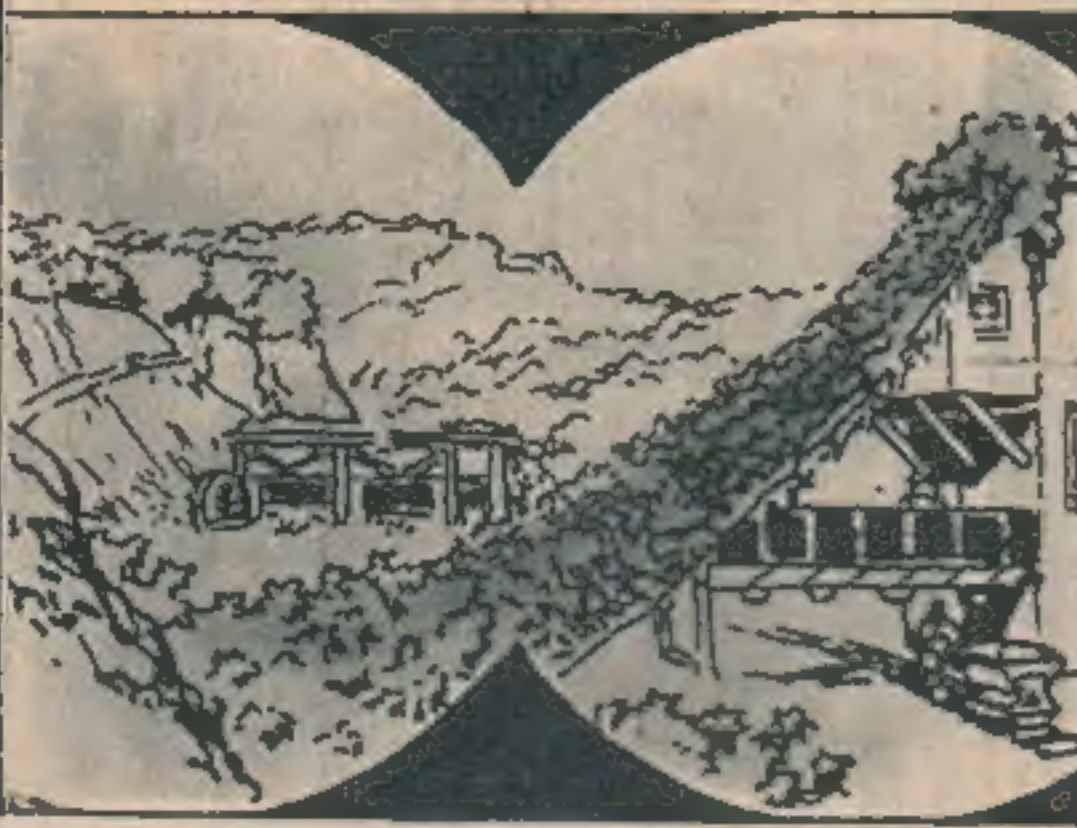
لكن سامح كان مصمما على
الوصول إلى القمة ...

عال ! أخيرا وصلنا ! لكن أنا
حاسس إن فيه حاجة
ح تحصل ؟

وتقدم الصديقان مسافة مائة متر.
لكن سامح تراجع إلى
الوراء فجأة ...
دا اللي أنا
كنت متوقعه !

ووضع سامح النظارة المكبرة على عينيه ، وأخذ
يقحص المنطقة التي أمامه في عناية ...

وعلى بعد شاهد سامح عدة مخازن
وقد نَفَت نظره زيادة النشاط عندها



واستطاع سامح رؤية ثلاث طائرات
هيلوكوبتر، وبعض الرجال يعملون بها.



ده زي ماتوقع الأستاذ
شاهين، دي عصابة
منظمة!



واستطاع بعد فترة أن يرى بوضوح أكثر،
فكاد يقفز من الفرج، فقد
كانت فاتن...



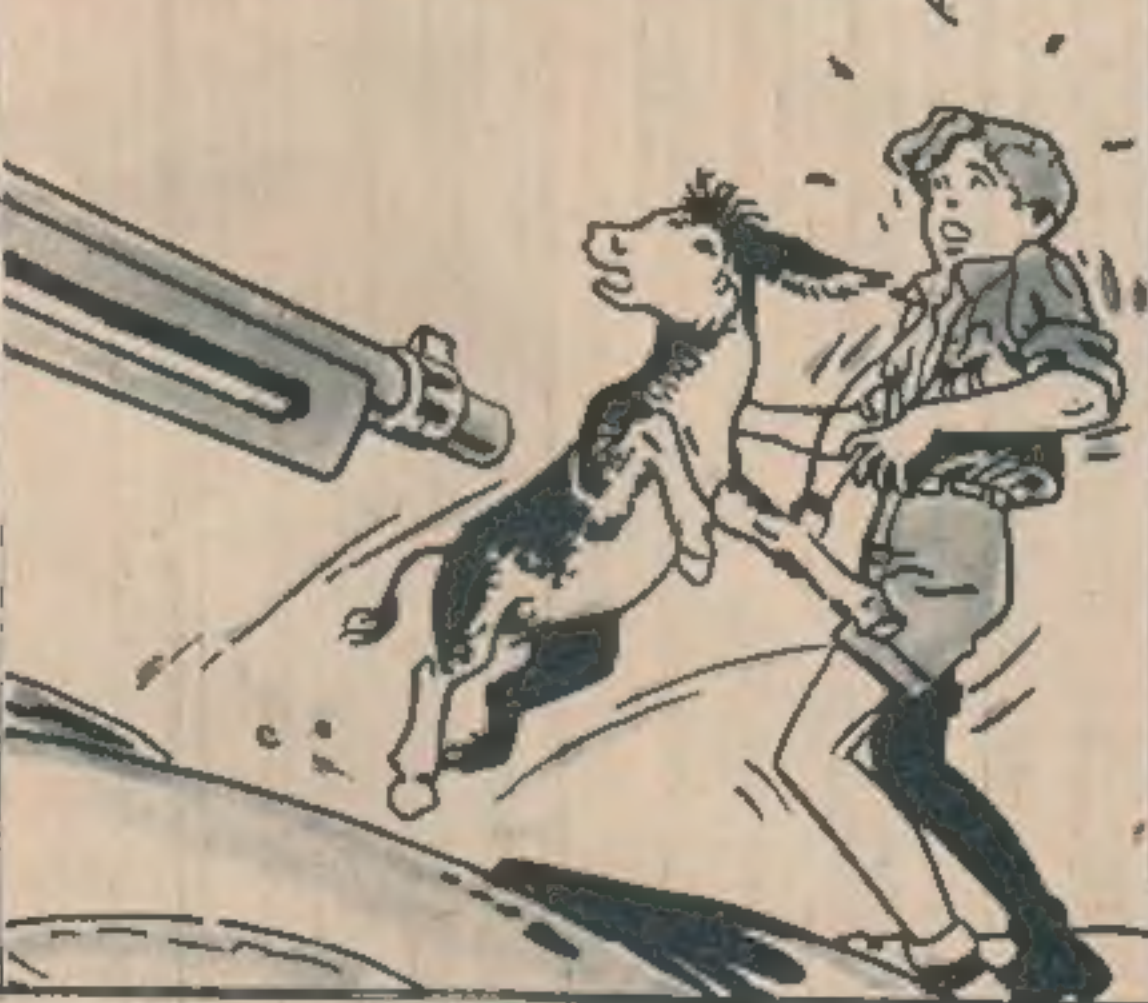
وأخذ سامح يُقَرِّب بعض
العدسات إلى أقصى حد
ولكنه لم ير سوى صورة
غير واضحة...



وعلى اليسار اكتشف سامح البيوت
التي كانت مغطاة بالأغصان، لاختفائها
عن الأنظار...



ارفع إيديك يا سامح!



"سهم" .. دي فاتن!
يا قول لك فاتن!!



ولم يكن أمام سامح غير لحظات
قصيرة للتعبير عن فرحته الكبرى...



وتقدم الرجل بضع خطوات
قصاح "سامح" في دهشة...



غريبة! دا عارف اسعى..
لكن الصوت ده سمعته
قبل كده!!



قف! أي حركة
معناها نهايتك يا سامح!



عرفتني؟ ها! ها! ابعده حمارك! لاند
لوقتحرك ح اقلته بدون رحمة!!



أنا مش فاسي غلطتك يا سامح! الى بسببها طردت
من السيرك! لكن لازم تعرف إني انضمت لعصابة
ثيت - نياما، وأنا لقي نفوذ فيها
واحتا بنستغل منتج دهب،
وايت لنا نشاط كبير بيمتد
كل يوم ---



... ودا بفضل طيارات الهيلوكبتر
بتاعتنا، ومقر العصابة غير معروف
لأحد، ومن الصعب الوصول إليه!
أما رجال الواجو فاصدقواونا وبدا فعوا عا



ولم ينصت "سامح" لكلامه
فقد كان يفكر في
طريقة للفرار..



الحقيقة إن جابر أصبح
خطر علينا، لكن أصدقائنا
في الدوائر الرسمية بيقتدوا
كل خططه!



وعندما تعرف "سهم" على زميله
القديم في السيرك، اندفع نحوه..

"سهم! سهم!
قف!!



وأراد "سامح" أن يمنعه، ولكن بعد
قوات الأوات، فقد أطلق طريق
السيرك مدفع الرشاش على "سهم" ..



وتردد صدى الطلقات طويلا في
أذني سامح ---

إنت... إنت قتلتته!



بايت عليك لسه
بتحبه! ها! ها!



كفاية تمثيل! يا لاد قدامي!
على الرئيس، علشان هو اللي
ح يقرر مصيرك،
ومصير "فاتن"!



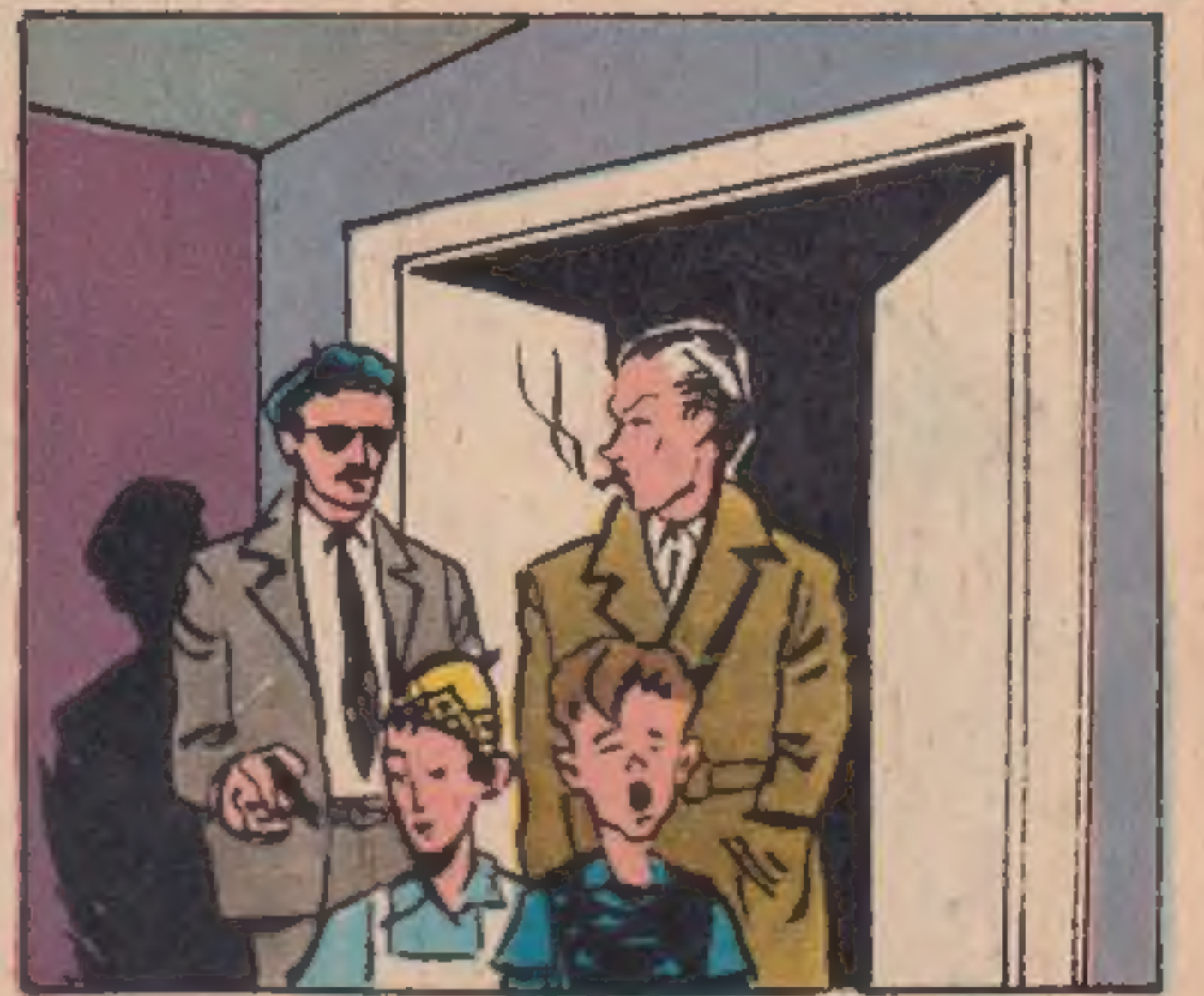
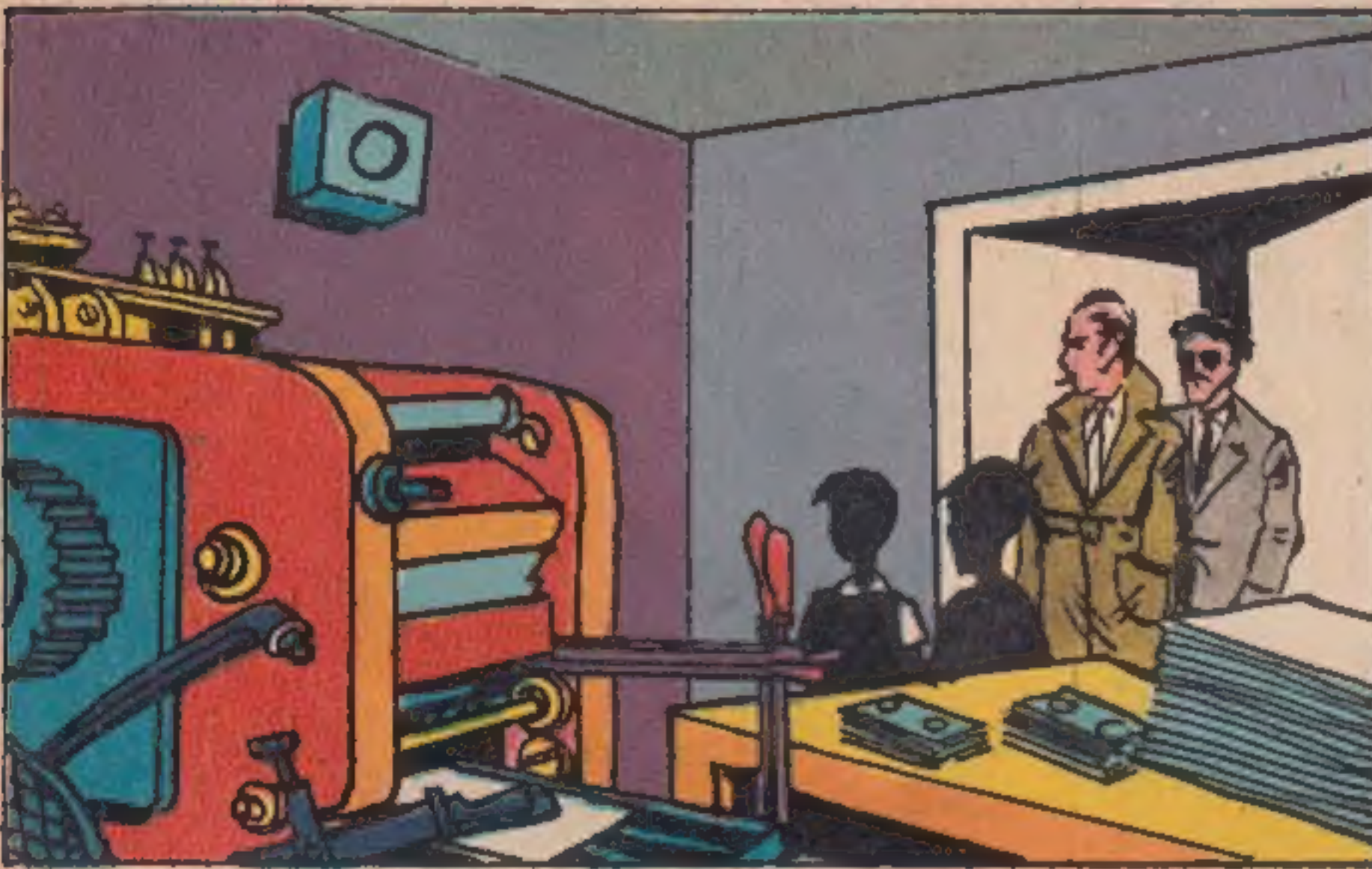
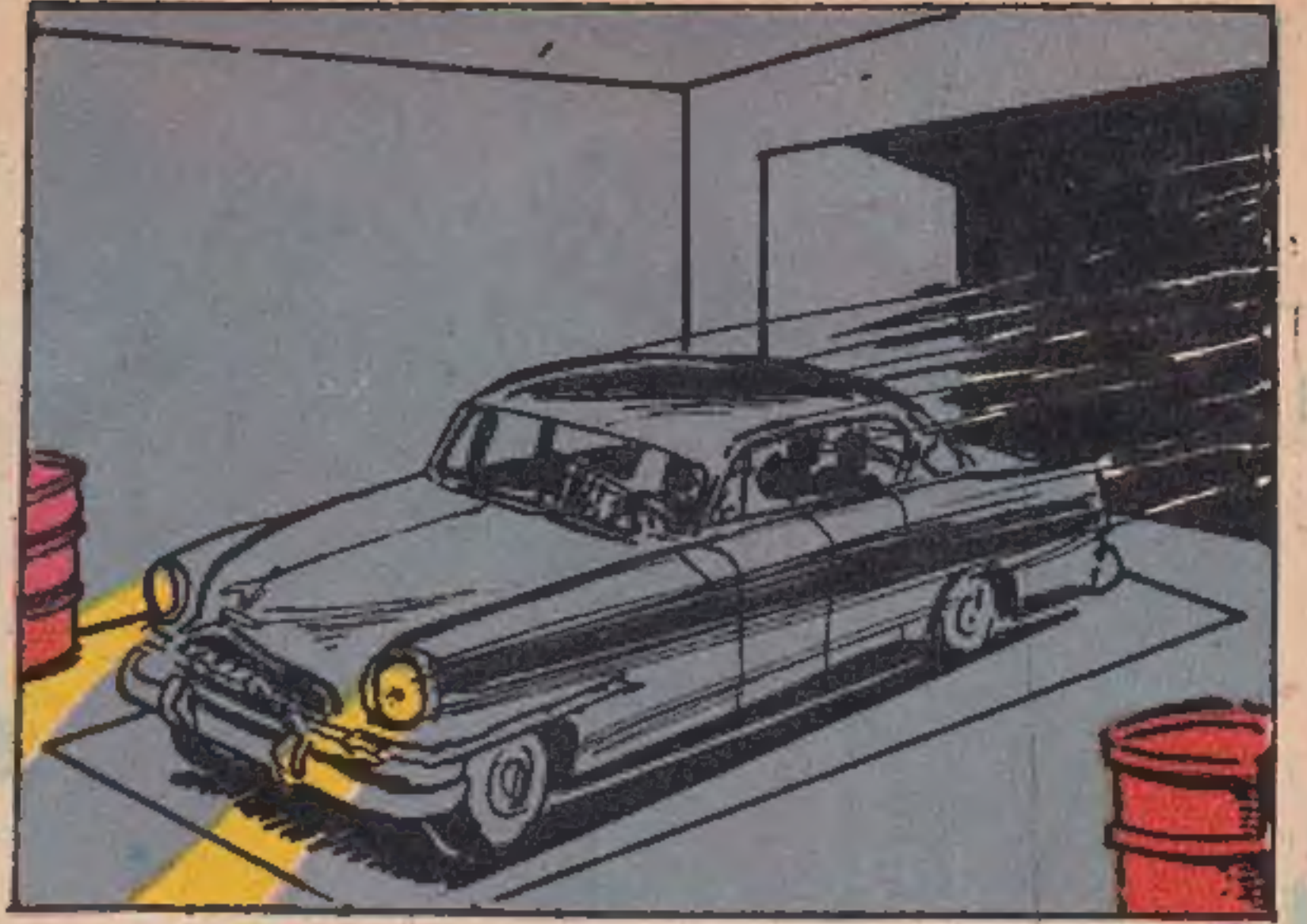
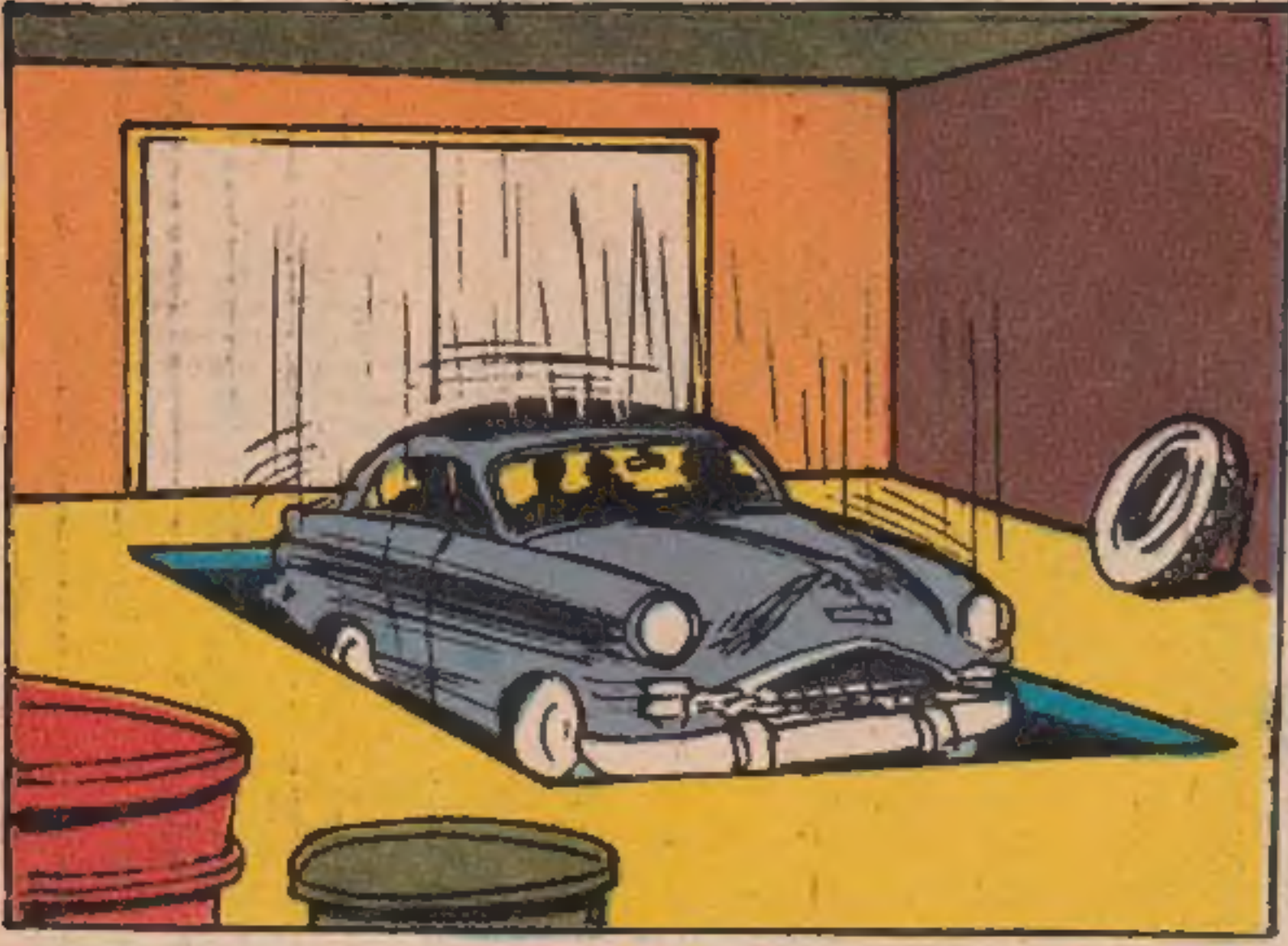
البقية في العدد القادم





ماجمت الشرطة مقسهى « السلام » الذى يعمل به « كراوية » صديق « دندش » ، وذلك بعد ان علمت ان المعلم « وهدان » يروج نقودا مزيفة ، لكنها لم تجد شيئا ، وكان « وهدان » قد ذهب لقابلة رئيس العصابة ، فتبعه « دندش » و « كراوية » حتى دخلا مقر العصابة ، ولما ارادا الهرب لم يستطيعا ، واعطاهما رئيس العصابة حقبة لتوصيلها الى مكان معين ، لكنهما فكرا فى توصيلها الى الشرطة ، وفاجاهما بالقرب من القسم احد افراد العصابة ، وهدهما حتى اركبهما سيارة ..





بقلم
عايدة
ظاهر

السناء والعيد

عادت الصغيرة « عزة » الى
المنزل ، والدموع تملأ
عينها ، والالام يهز قلبها
الصغير ، ان اليوم .. عيد
الام .. كل الاطفال يحتفلون
بامهاتهم ، كلهم يقبلونهن وهم
يرددون :
- كل سنة وانت طيبة
يا ماما .

اما هي ، فقد كانت بلا ام ،
فمنذ سنوات ماتت أمها ،
وتركتها هي وشقيقها « طارق »
ونظرت « عزة » الى اخيها
الصغير الذي كان يتسمم منذ
لحظة ، وما أن رآها صامتة



عبد الله العبد

حزينة ، حتى تغيرت مسلامح وجهه ، وانقلبت ابتسامته الى صمت ، وتوقف عن اللعب ، وجلس في ركن الغرفة ، ويده على « خده » وفي عينيه دموع كبيرة لا تسقط ، ونظرت « عزة » اليه وسألته :

— مالك يا « طارق » زعلان ليه ؟

وتساقطت الدموع من عينيه وقال :

— علشان انت زعلانة يا « عزة » .

وأحست « عزة » بتخطئها الكبير في حق « طارق » ، وأحست بمسؤوليتها الكبيرة نحوه ، وأخيرا عادت الابتسامة لتشير وجهها الصغير ، وقالت محدثة نفسها :

— أنا غلطانة ، ولازم أفكر كانسانة كبيرة ومسئولة ، حتى مش علشان نفسي ، أبدا . . . علشان « طارق » ، الاولاد كلهم بيحتفلوا بعيد الامومة ، ليه احنا كمان ما نحتفلش زيهم . . . أنا عندي احساس ان ماما معانا ، رغم انها مش موجودة بيننا . وفي حنان كبير ، وضعت يدها على كتفه ، ثم اختفيا في غرفتهما لحظات ،

وخرجا بعدها وقد ارتدى كل منهما ملابس جديدة ، ملابس العيد ، وتساءل « طارق » : — ليه دا كله ؟ أنا مش فاهم حاجة أبدا ! .

وأجابت « عزة » : — شوية بس وبعدين نتفاهم ! ووقفت « عزة » أمام الثلاجة وأخرجت الفاكهة والحلوى ، وبدأت ترتب المائدة ، و« طارق » يساعدها ، ثم طلبت منه :

— من فضلك يا « طارق » تروح تشتري لنا ورد .

واستقرت النقود في يده ، والتساؤل في عينيه ، فقالت « عزة » :

— بعدين ح تعرفها ، دي مفاجأة .

وخرج « طارق » لشراء الورد ، أما « عزة » فبعد أن انتهت من ترتيب المائدة ، ذهبت الى « طنط ليلي » . . . انها تسكن في الشقة التي امامهم ، وليس لديها أطفال ، لقد كانت « عزة » الصغيرة تحس ان « طنط ليلي » يسعدنها كثيرا أن تشترك في الاحتفال معهم بهذا العيد . . . عاد « طارق » يحمل الزهور بين يديه ، فوجد « طنط ليلي » في انتظاره فارتى بين ذراعيها وقبلها وقال :

— كل سنة وانت طيبة يا « طنط » .

قالها بلا وعى أو تفكير . . . لقد أحس أنه في يوم . . . عيد . وملأت الزهور كل ركن في المنزل .

رتبتها « طنط ليلي » بيديها وبدأ الاحتفال بالعيد . . .

« طنط ليلي » تعزف على البيانو . . . و « طارق » يغنى اغاني المدرسه ، و « عزة » تطير في الهواء ترقص رقصات « باليه » جميلة . . .

ومرت لحظات سعيدة ، وعلى باب الشقة كان يقف والد « عزة » والمفتاح في يده وقد شغفه التفكير في أطفاله

الصغار ، والام الراحلة . . . ثم سمع ضحكات ، وتصورا انه أخطأ شقته ، وكانت « عزة » قد لمحت خيال والدها واقفا بالباب فأسرعت وفتحت الباب ، وقابلته بالاحضان والقبلات ، وحاول آلب أن يفيق من دهشته وسأل « عزة » :

— هيه يا « عزة » ! انت عندك حفلة النهارده والا ايه ؟ ونظرت « عزة » الى والدها طويلا ثم قالت :

— انت نسيت يا بابا ان النهارده عيد الام . !

ويعلم الله أن آلب لم ينس لحظة واحدة ان اليوم هو عيد الام . . .

وجلس الاب ، وعلى ركبتيه جلست « عزة » و « طارق » ، يقبلانه في كل وجهه ، وقالت « عزة » :

— بابا . . . مش واجب علينا تسعد أمهاتنا في يوم عيد الام ؟ واحترار الاب ، وأخيرا قال :

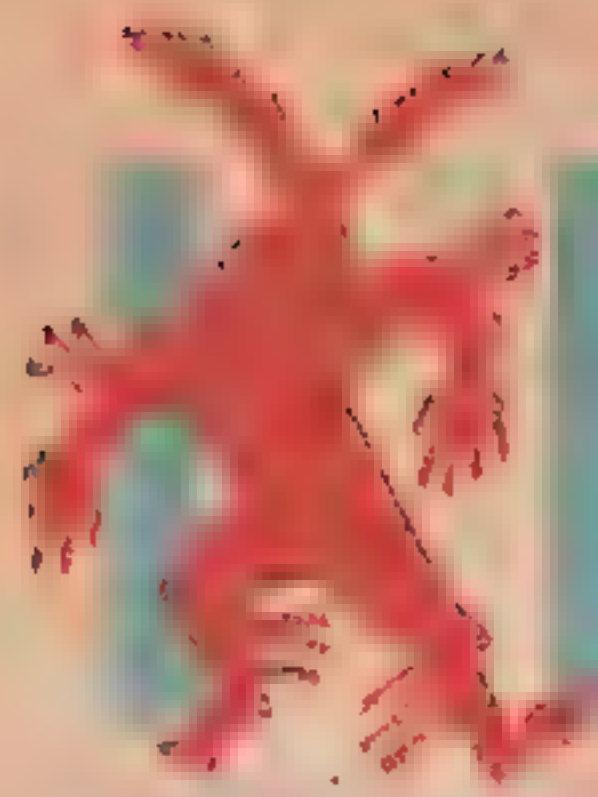
— طبعا . . .

وقالت « عزة » : — ماما سعيدة علشان احنا سعداء واحنا فاكرينها كويس ، لرين فضلها علينا ، ومش ح ننساها ، لكن ح نحتفل بعيدها كل سنة ، وح نشارك كل الناس في الاحتفال بالعيد . . . ده عيد أمي . . . وكل ام . . .

والتفت ذراعا الوالد حنون طفليه ، انه لم يصدق أن « عزة » الصغيرة قد فهمت المعنى الكبير لهذا العيد ، فهمت انه عيد كل ام تجاهد في سبيل أسعاد أولادها ، والام التي غاب عنها أولادها ، والام التي تحرم نفسها كل لذة من ملذات الحياة لتوفر القرش لابنائها ، والام التي خدمت الاولاد ، عيد كل أم . . .

وقفزت « عزة » « ناحية أبله » « ليلي » وقدمت لها وردة بيضاء .





كانت عصاة ((الشياطين الحمر)) تقطع الطريق على تجسار القاهرة ،
وقرر ((علاء)) مطاردة العصاة ووقعت في بده حمامة زاجلة آتية من
مقر الشرطة تحمل رسالة ، فأراد أن يعرف الراين ستنهب ، فأطلقها
ثم انطلق وراءها بحصانه لكنها غابت عنه ، وسمع عن رجل في بلدة
ما يبيع أنواعا من الحمام ، فقرر أن يذهب إليه ، وفي البلدة ..

الشياطين الحمر

علاء
وكنوز



وذهب علاء مع الشيخ
لينام في بيته ---



وأخبره علاء بأنه على سقر ، وأنه
يريد قضاء ليلة واحدة ليستربح ..

أهلا وسهلا ، اعتبر
تفك من أهل البيت !



سلام عليكم يا حاج !

وعليكم السلام يا ابني ، اتفضل !



أما أشوف حد أبات
عنده الليلة دي !!



وفكر علاء في كلام الشيخ ---

يكوه الصبح أروح للراجل ده !
يمكن تكون الحمامة راحت له !



قل لي يا حاج .. أنا بادق ر على واحد
قريب يبيع
حمام !

أنا أعرف واحد هنا
اسمه زغلول ، يبيع
حمام ! يمكن هو ، دا
ساكن في آخر الطريق !



نزلت غيط الدرة ...
طرق الدرة عني ..

الله !
الله !
كمات
والله !



وقف الليل جلس علاء والقلاحون
حول النار يتحدثون ويغنون ...



لا ياسيدي ، معنديش حمام زاجل ..
إنما عندي حمام هزار يعجبك ، ورخيص !



البيت المسكون ! لما أشوف
الأول الراجل بتاع الحمام !



أيوه ، دا قصر قديم ...
مبنى من زمان تحت الجبل
وسكنه مايسمحوش
لحد يقرب منهم !!

البيت
المسكون ؟



أنا رايع أسأل عن
قريب الله هنا !

خد بالك وانت رايع ،
إوع تقرب من البيت
المسكون !!



وقف الله صباح شكر
علاء الشيخ ---

أحبك يا ماما

بعد أيام نحتفل بعيد الام .. اجمل اعيادنا ، انه العيد العظيم الذي نكرم فيه الام نقديرا لها ، واعلان منا عن حبنا الكبير .. انها اصل وجودنا ، وسر بقائنا .. ونحن مهما قدمنا للام ، فلن نستطيع ان نرد فضلها وجميلها ، كل ما هناك اننا نريد ان نعرفلها بما قدمته لنا ، وان نعبر لها عن تقديرنا ..

واجمل هدية تقدمينها في يوم عيدها ، هدية تصنعينها بنفسك ، ومرفق بها كلمة او عبارة ، تخص معها بما نخفيه في صدورنا وقلوبنا نحوها .. وهذا الكلام البسيط يسعدنا في يوم عيدها ..

وهذه مجموعة من الافكار يستطيع اصدقاء ((سمير)) تنفيذها وتقديمها هدية لماما في عيدها ...



امومة زرافة !

منديل جميل لماما

اذا كنت تريدن تقديم منديل هدية لماما ، بمناسبة عيد الام ، فيمكنك تقديمه بطريقة لطيفة ، بان تجعله على هيئة وردة جميلة ...

الادوات المطلوبة :

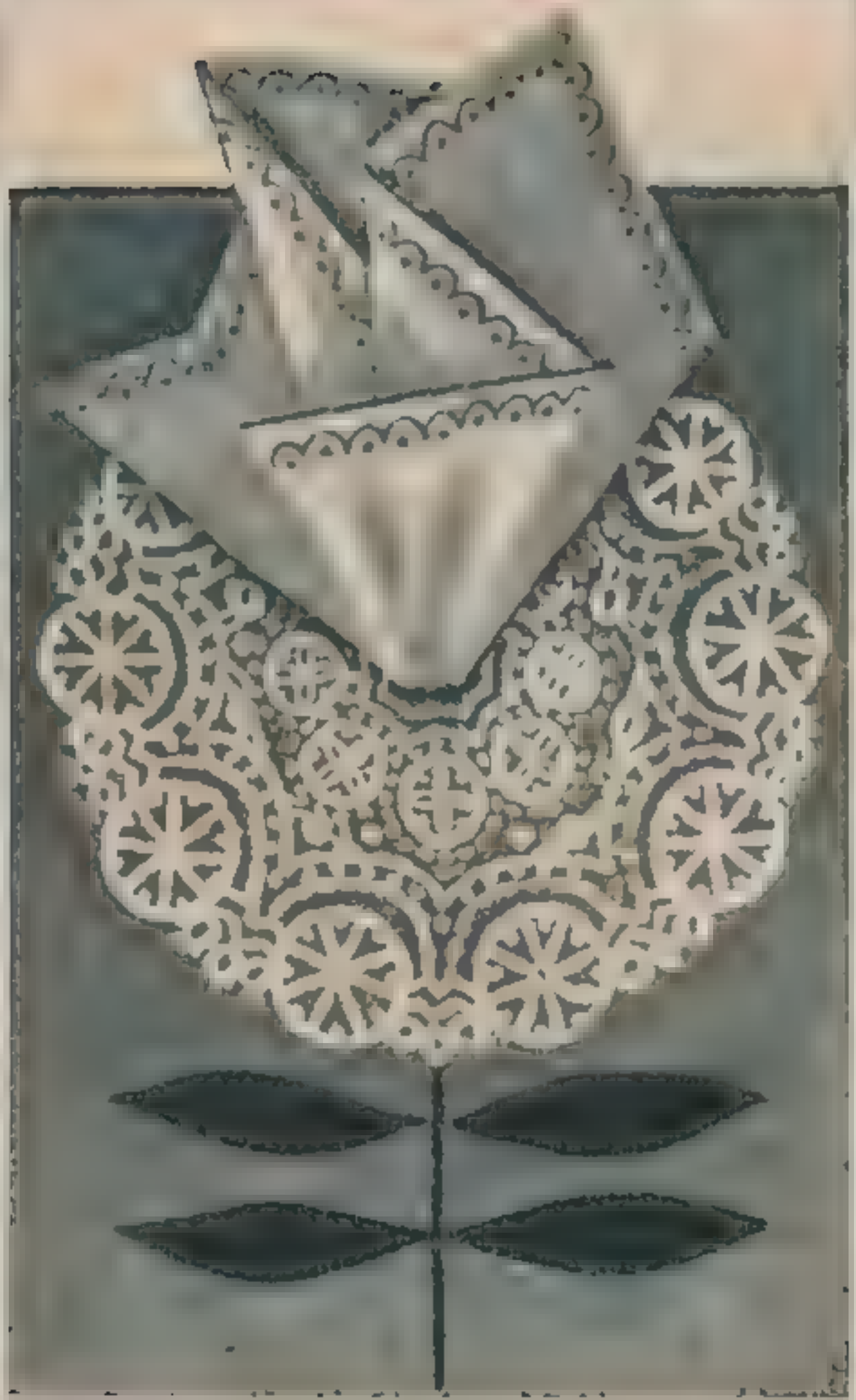
منديل جميل - ورق مقوى مقاس ١٧ سم x ١٢ سم - ورق دانتلا - شريط لصق - ألوان ماء « لون اخضر »

الطريقة :

- ١ - ارسمي على قطعة الورق المقوى فرع وردة واوراقها . كما في الرسم .
- ٢ - افنحي دائرة في قطعة الورق على بعد ٥ سم من اعلاها ويكون نصف قطرها ١ سم .
- ٣ - افنحي دائرة اخرى في ورق « الدانتلا » وضعي هذه الورقة على الورق المقوى .
- ٤ - اثني المنديل وادخلي طرفه المدب من خلال الدائرة كما هو مبين في الرسم .
- ٥ - افردى المنديل بحيث يبدو مثل الزهرة .

٦ - الصقي طرف المنديل من خلف قطعة الورق بالشريط اللاصق حتى لا يقع المنديل ...

والان قدمي هذه الهدية الجميلة لماما .. وقولي لها .. كل عيد وانت طيبة .



ملحوظة :

يمكنك الاستغناء عن ورق « الدانتلا » بان تضعي المنديل في الدائرة التي فتحتها في الورق المقوى وذلك بنفس الطريقة التي في خطوة « ٤ » ...

كيس فلويس هدية لاما

هذه فكرة هدية جميلة ونافعة
وصنعها سهل جدا ، وتسعد
ماما كثيرا ...



كان الشارع خاليا ، وليست هناك سوى كلبة سوداء تعبده
في هدوء ، وفجأة ... أقبلت سيارة بسرعة فصادمتها ، والتف
الناس حول السيارة ليروا ما حدث ، وخسرت من تحت
المجلات كلبة جريح أخذت تجر نفسها وعينها مثبتتان على
حديقة منزل قريب فسرت وراءها أحاول أن أقرب منها
لأسعفها ، ولكنها سبقتني إلى باب الحديقة المفتوح ، وهناك
رأيت كلابا صغيرة ما أن رأت أمها المسكينة حتى أخذت تقفز
حولها وتعلق شعرها ، فاستلقت الكلبة الأم لترضع
صغارها ، لاخير مرة في حياتها ..

ونظرت الكلبة الأم إلى الصغار في حب ، ثم انتفض
جسدها ، وتمددت بلا حراك فتقدمت منها ألقبها ، فلم أجد
فيها أثرا للحياة .

لم تنس المسكينة أنها أم وهي تفارق الحياة ، وافقت
واجبها في آخر لحظة من عمرها ...

المواد اللازمة لعمل الكيس :

- ١ - قطعة جوخ أو جلد أو
قماش سميك مقاسها (٢٠
سم x ١٠ سم) .
- ٢ - ٢ كبسونة - ابرة -
فتلة - مقص .

طريقة عمل الكيس :

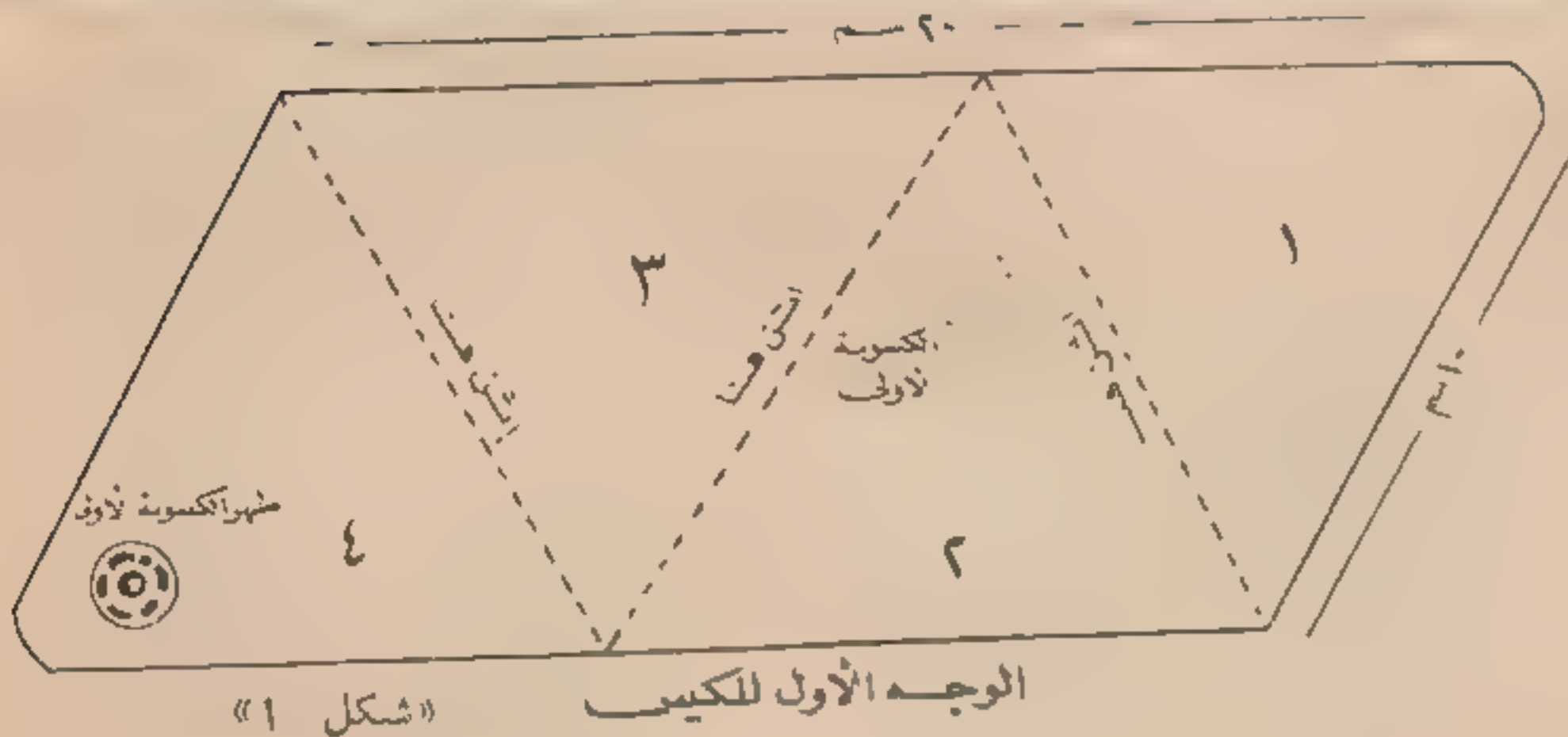
- ١ - قصي قطعة الجوخ أو
الجلد كما في (شكل ١)
والنفس المقاسات ..

- ٢ - انثني قطعة القماش عند
جميع الخطوط المنقطة .

- ٣ - خيطي ناحية من
« الكبسونة » الاولى في مثلث
رقم (٢) وظهر هذه « الكبسونة »
في مثلث رقم (٤) .

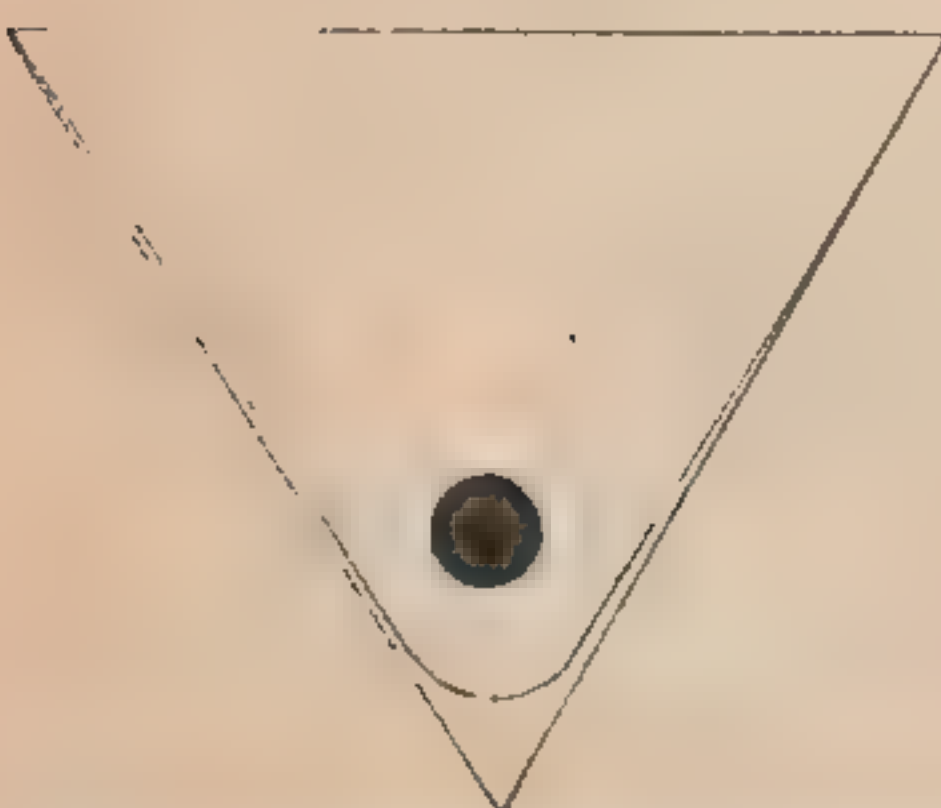
- ٤ - خيطي « الكبسونة »
الثانية في مثلث رقم (١) .
وظهر الكبسونة في مثلث رقم
(٣) .

والآن اقفلي الكيس
بالكبسونات بعد عملية الثني
عند الخطوط المنقطة
كما ذكرنا في خطوة (٢) ..
تجدي لديك كيسا جميلا
تقدمينه هدية لاما في عيدها
السعيد ..



« شكل ١ »

شكل النهائي للكيس



« شكل ٢ »

الوجه الثاني للكيس

أحبك يا ماما
أحبك يا ماما
أحبك يا ماما
أحبك يا ماما

أجمل هدية لماما

دبوس من الجوخ



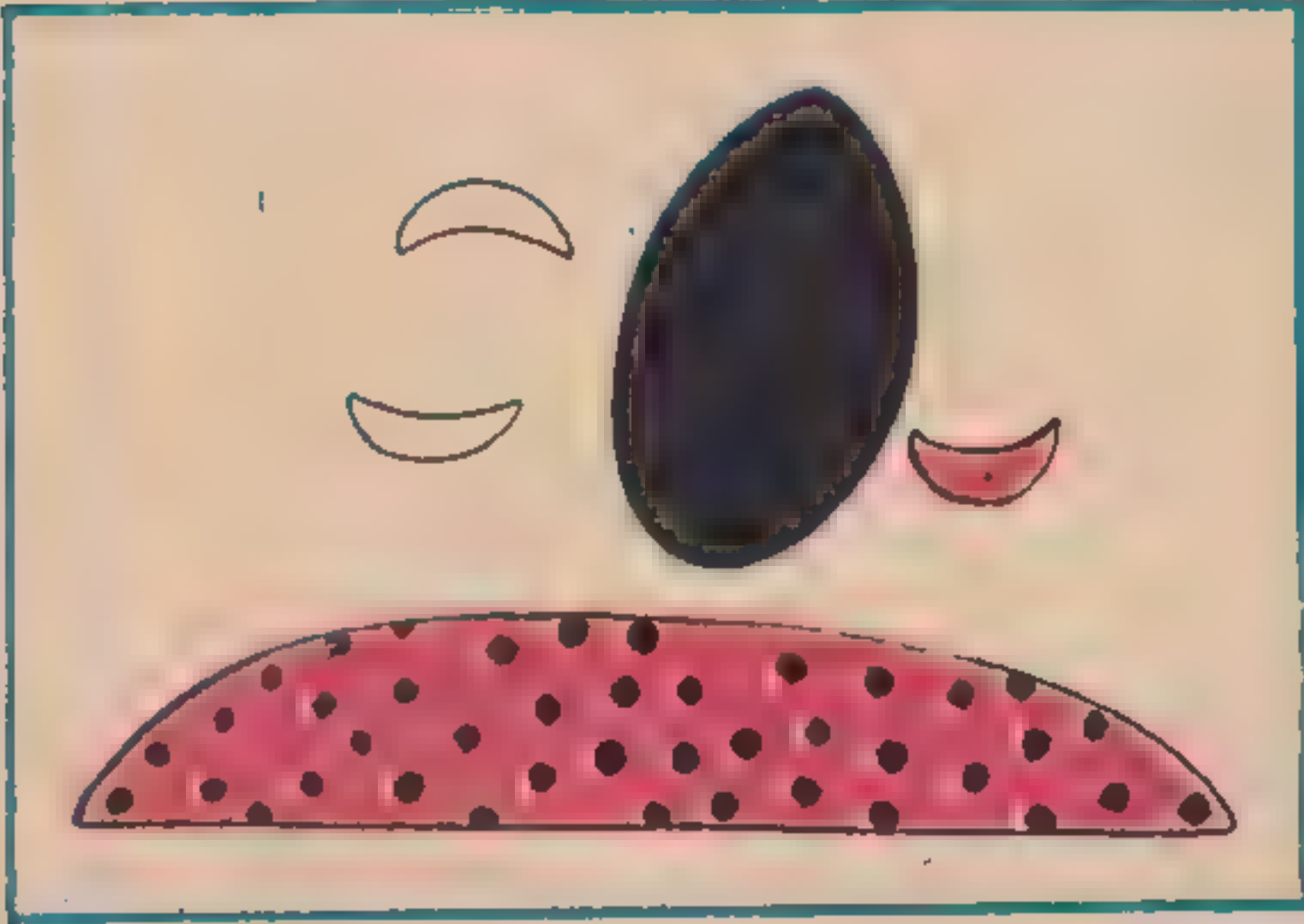
هذه فكرة هدية جميلة وبسيطة تزين بها ماما فستانها في يوم عيدها ، ويلزمك لعملها :

- * قطعة صغيرة من الجوخ الاسود (٥ سم × ٦ سم)
- * قطعة صغيرة من قماش ابيض واخرى حمراء
- * قطعة مزخرفة من قماش خفيف لعمل ايشارب .

طريقة عمل الدبوس :

- ١ - قصي قطعة الجوخ على هيئة شكل بيضاوي كما ترين في الرسم .

- ٢ - قصي قطعة القماش البيضاء على هيئة هلال صغير لعمل العينين .
- ٣ - قصي قطعة القماش الحمراء على هيئة هلال لعمل الفم .
- ٤ - خيطي العينين والفم على الوجه ..
- ٥ - خيطي الايشارب على الرأس كما ترين في الصورة النهائية للدبوس
- ٦ - ثبتي دبوسا صغيرا من الخلف ..



طريقة عمل الكارت :

- ١ - قطعة من الورق المقوى الابيض مقاس ١٠ سم × ١٣ سم .
- ٢ - اثنها من المنتصف ، ثم الصق عليها أي رسم يعجبك (يمكنك ان ترسم على الكارت الرسم «شكل ٤» أو «٥» أو أي رسم آخر يعجب «ماما»)
- ٣ - اكتب على الكارت اسمك بخط جميل . شكل « ٢ ، ١ » .
- ٤ - لا تنس ان تكتب على الكارت من الداخل أي عبارة تكشف وتعبر عما تحس به من حب كبير ، وتقدير عميق لماما مثل : «أحبك يا ماما .. وكل سنة وانت طيبة .. شكل (٢)»

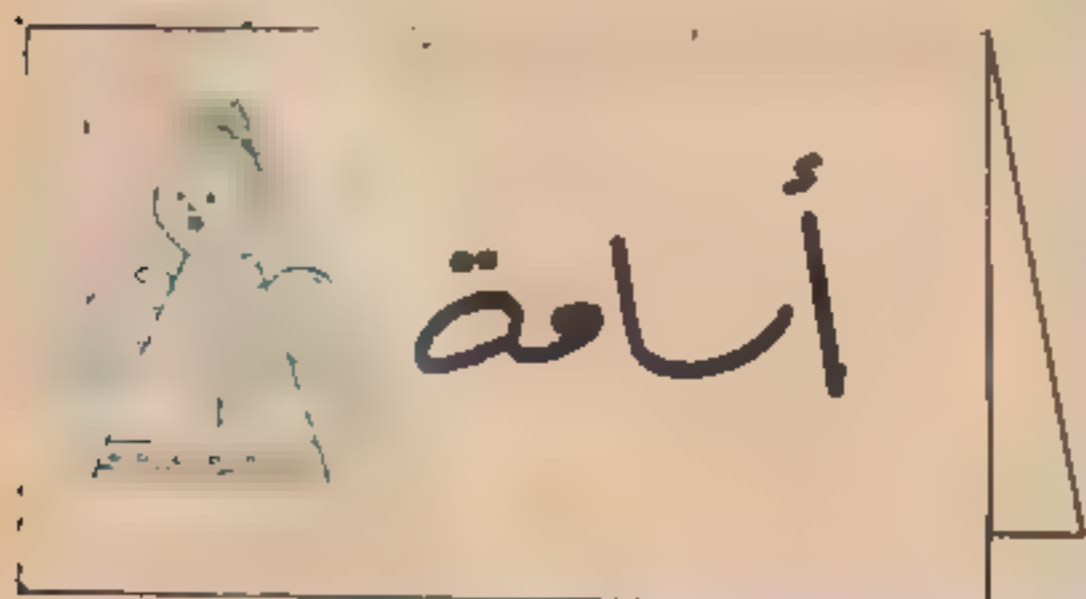


أجمل تهنئة تصل « ماما » على كارت عملته بنفسك .. اتفق مع اخوتك على ان يصنع كل منكم « كارت » ويكتب عليه اسمه من الخارج ، ورسالة رقيقة يدونها داخل الكارت ..

كم هو كبير وجميل
حبك يا ماما !

« شكل ٣ »

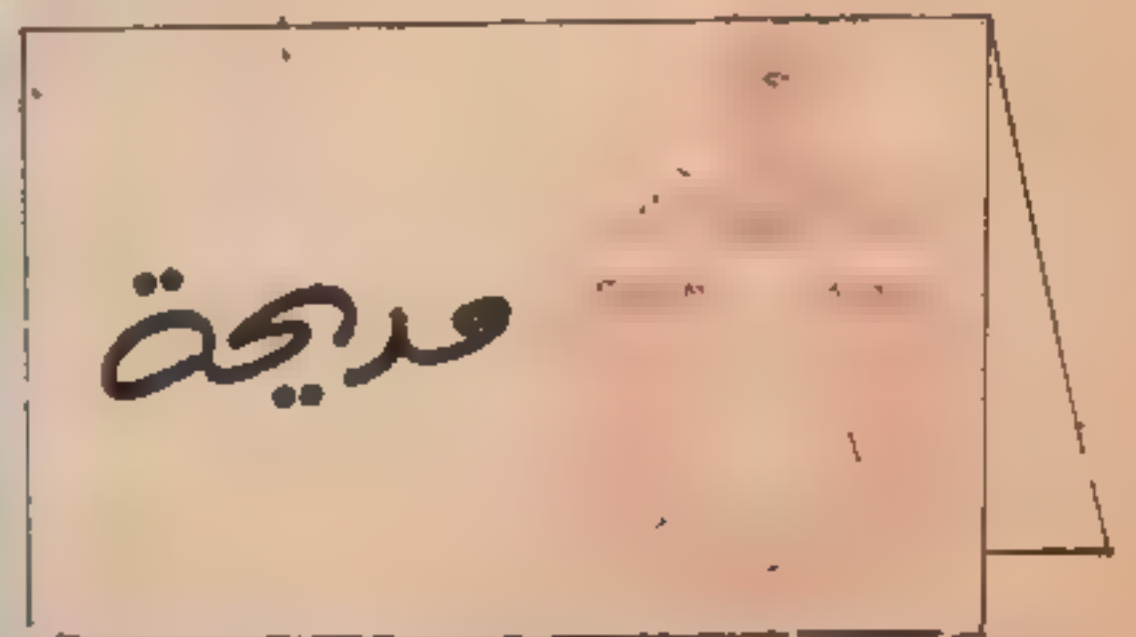
- أو : كم هو كبير وجميل حبك يا ماما ..
- ٥ - تضع الكارت انت واخوتك في اقرب مكان .. لنراه « ماما » أول شيء في صباح عيدها .



« شكل ٢ »



« شكل ٥ »



« شكل ١ »

الطريق الغامض

الشيخ



انتشر وباء الطاعون في الغابة ، فذهبت الى هناك بعثة طبية اشترك فيها الدكتور « عادل » والمرضة (سناء) زميلة الشيخ في الدراسة ، وبدأت البعثة عملها في قرية « الوميزي » فتصافق ساحرها ودبر مكينة « لسناء » ، وأمر بتقديمها الى محكمة النار ، ولكن ابن زعيم القبيلة استنجد بالشيخ الذي حضر ووضع ورق شجر من نوع معين في يد « سناء » ليقيها النار ، ثم تقرر تقديم الساحر نفسه الى المحكمة ..

ومد الشيخ يده للساحر مصافحاً ..



اسمع لي
أصافحك أيها
الساحر وأتمنى لك
حظاً كويساً !

انت ح تتحاكم بالنار
أيها الساحر !!
بكل سرور .. بشرط
ابنك يتحاكم بعدى
أيها الملك العظيم !



تقدم أيها
الساحر !

وددت أن يرى أحد ... اخذ الشيخ الاوراق
الواقية من يد الساحر ..



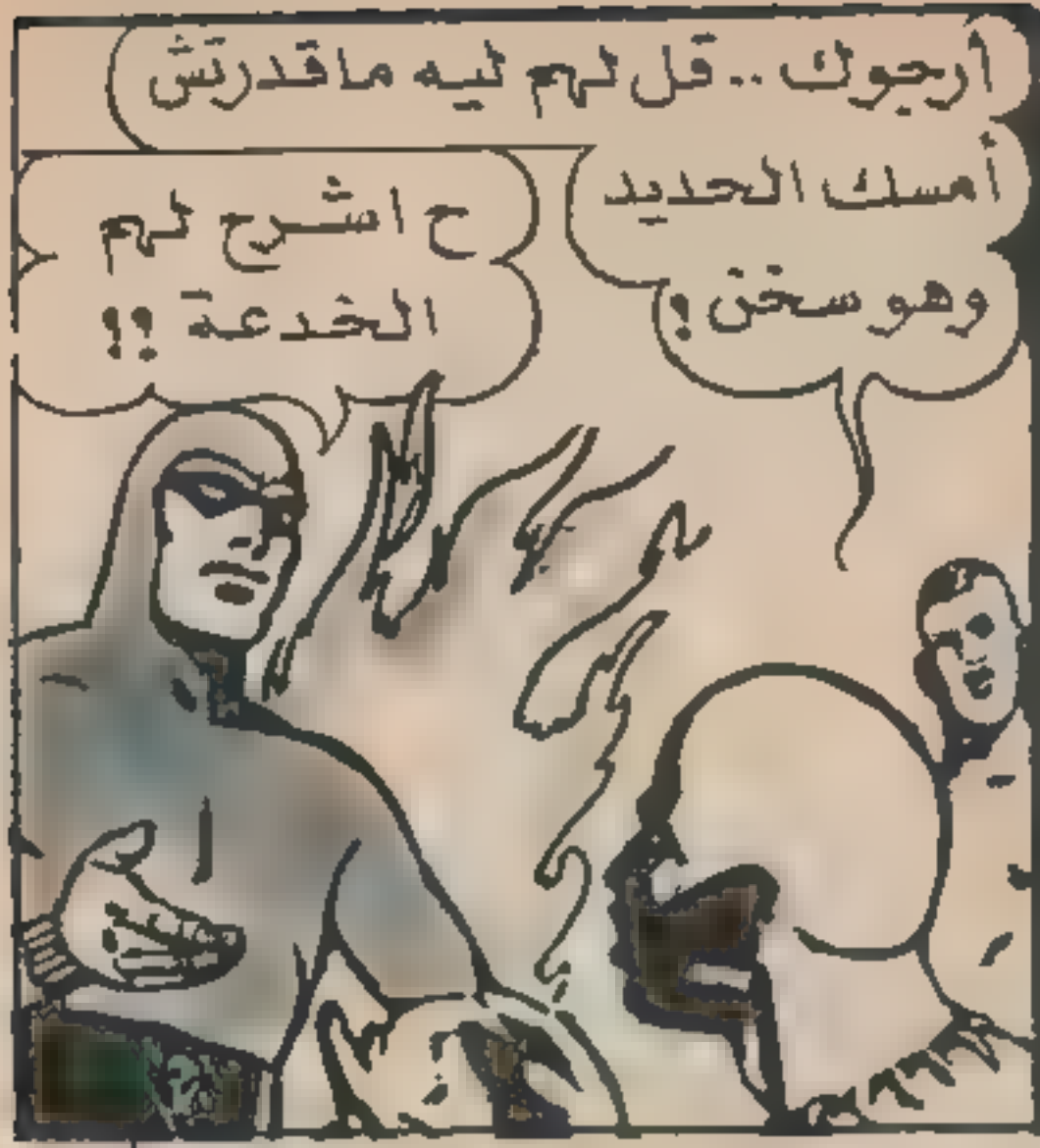
اتقدم لمحكمة
النار أيها الساحر ،
دع كانت
فكرتك !

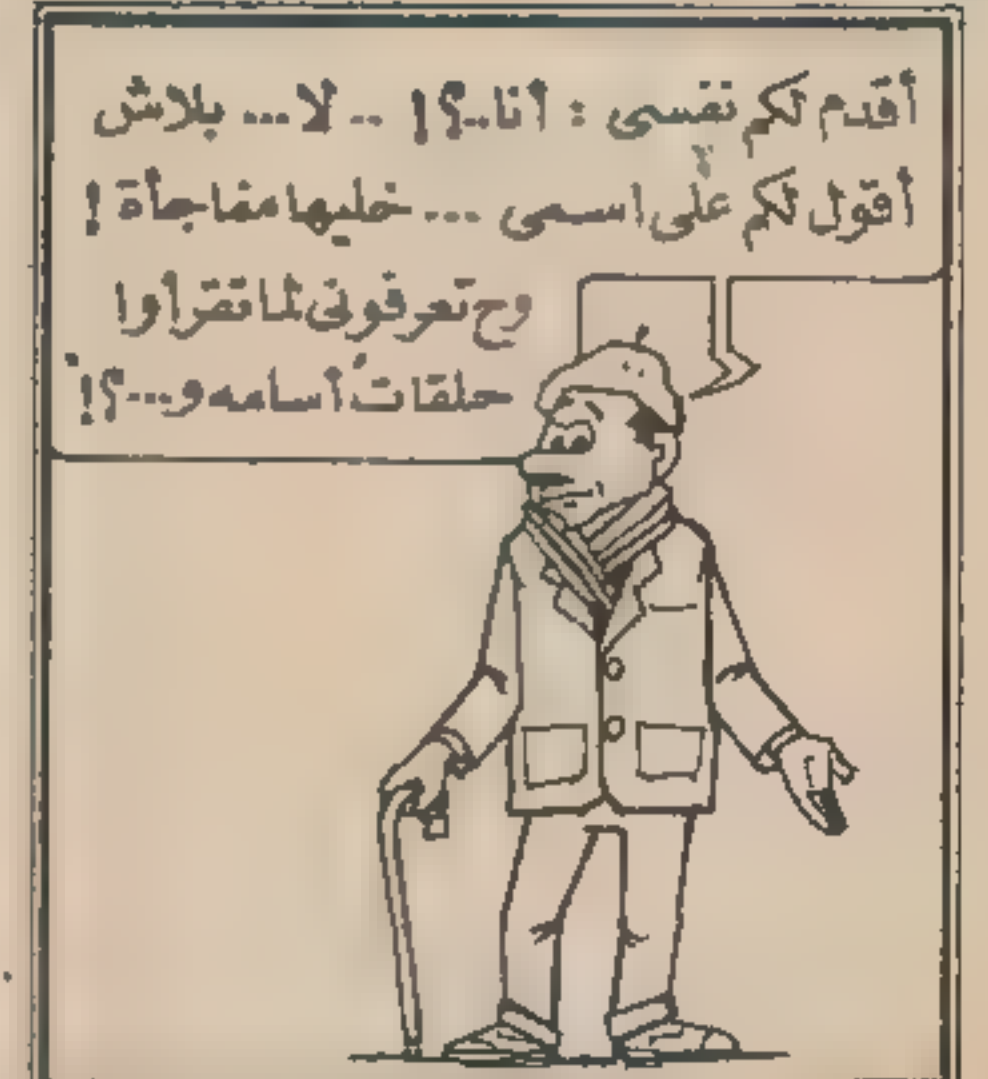
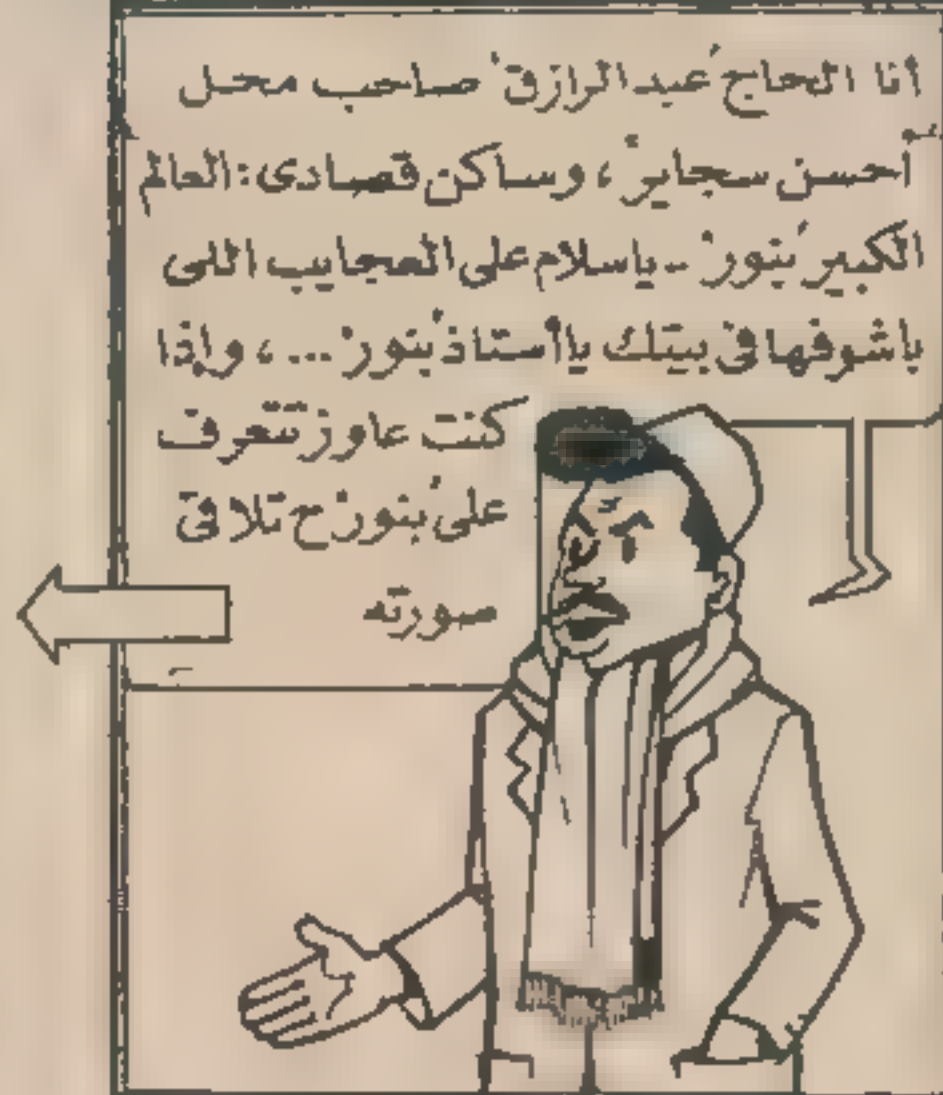
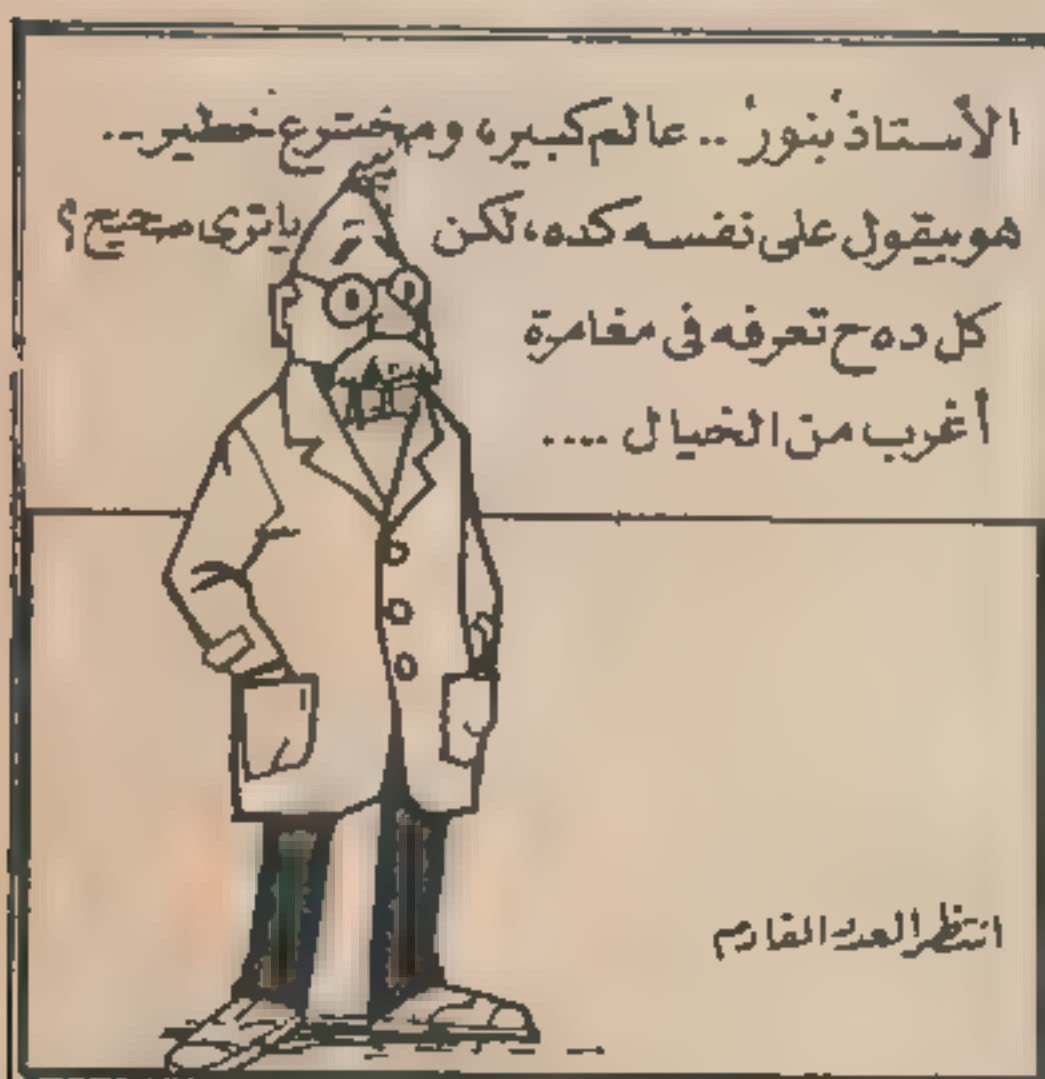
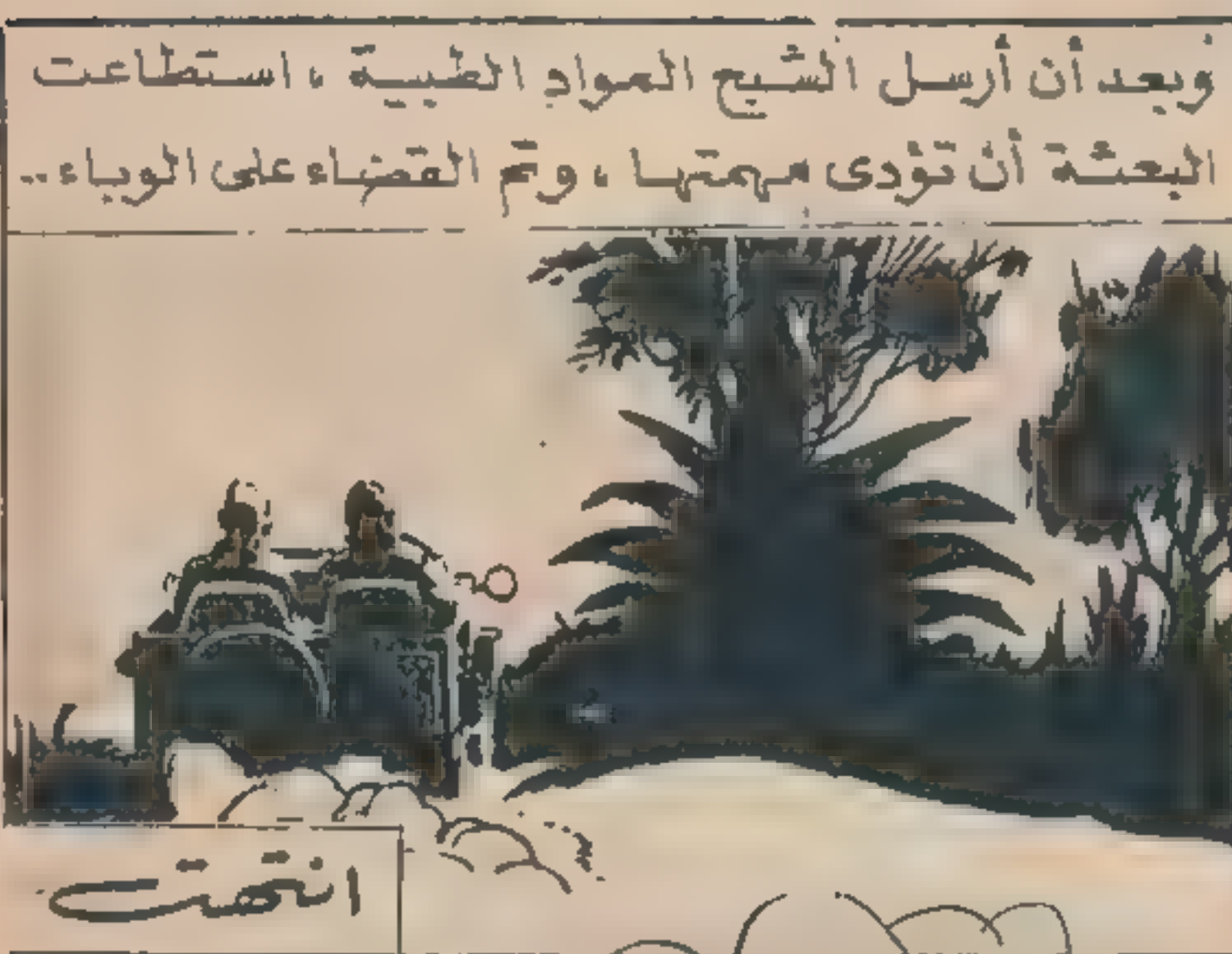


مراقبو أصل ابني بطل من
أبطال القفر !
باين عليه !!



لا ... لا ...





جلال



واندفع التمساح المخيف نحو
جلال في سرعة هائلة ..



انضم « جلال » الى بعثة
الاستاذ « عارف » الذي كان يريد
الوصول الى المدينة العربية المفقودة
في اواسط افريقيا ، واعتزفت
طريق البعثة بحيرة مليئة بالتماسيح،
فسبح « جلال » قاصدا الضفة
المقابلة ليصنع جسرا من الجبال
لمبور افراد البعثة ، ولكن تمساحا
لمح « جلال »

ورقف أعضاء البعثة
يرتعدون من الخوف ..

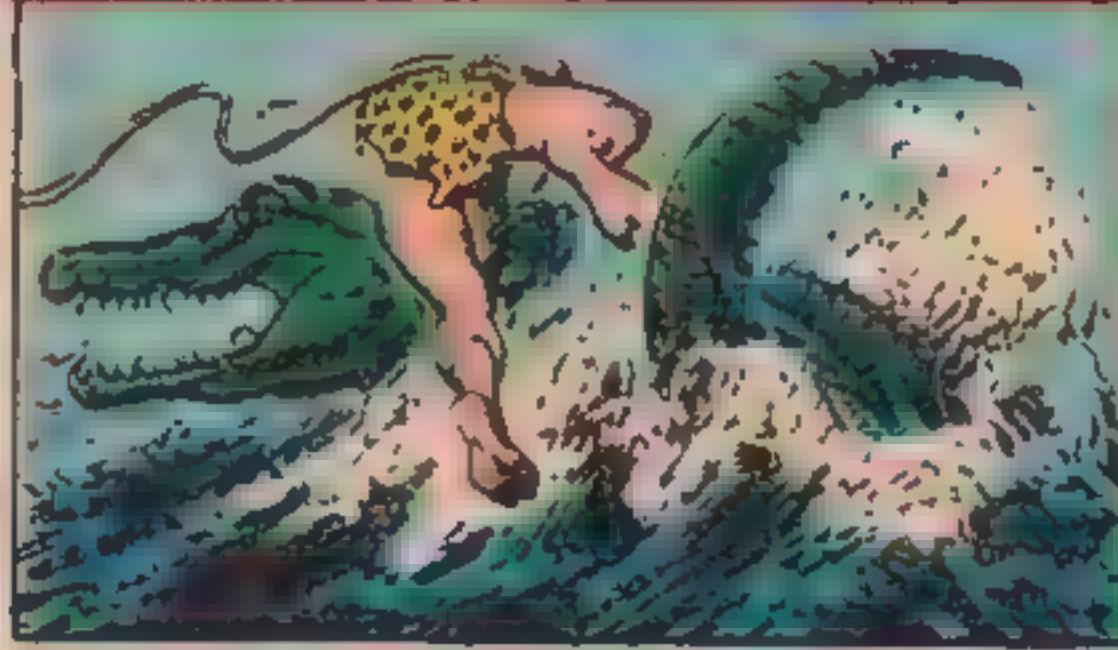
مشح نقدر
ننقذه قبل
ما يوصل التمساح !



وكان جلال يستعد للصراع مع التمساح ..



واستطاع جلال بمجهوده أن يركبه ..



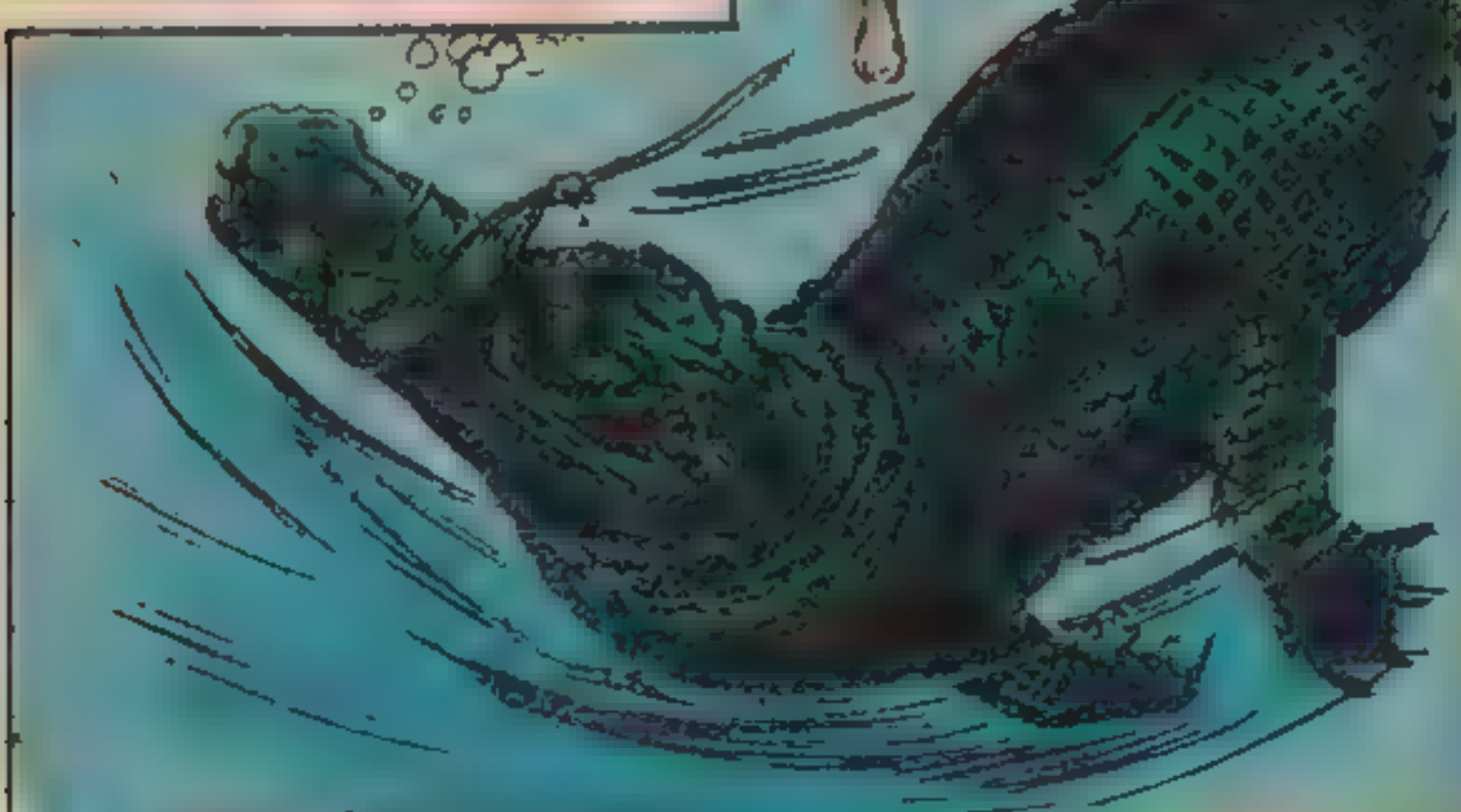
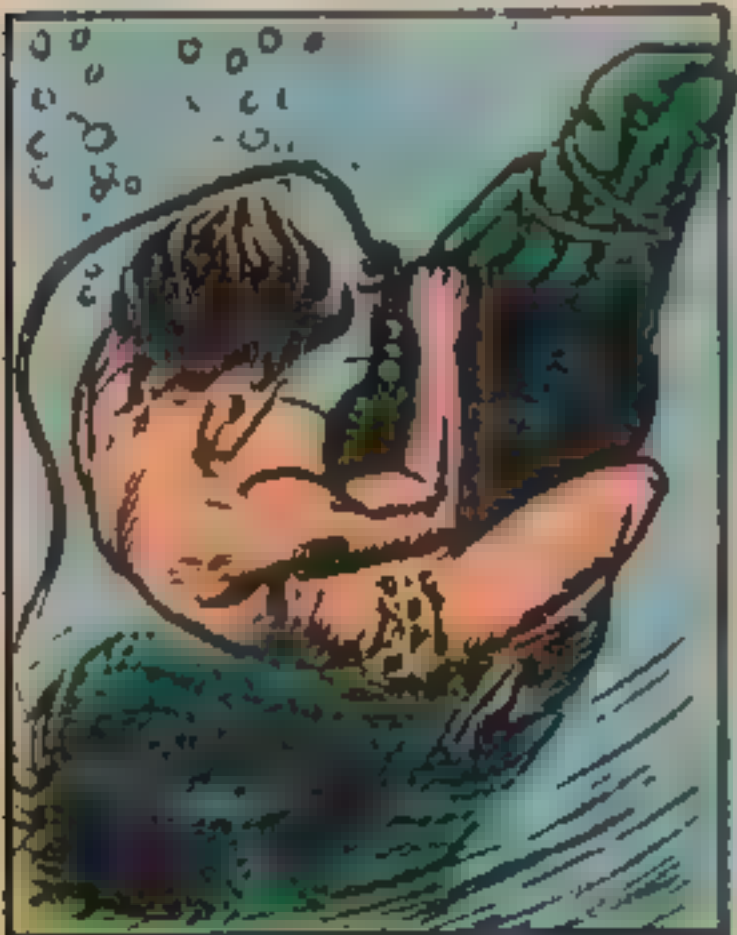
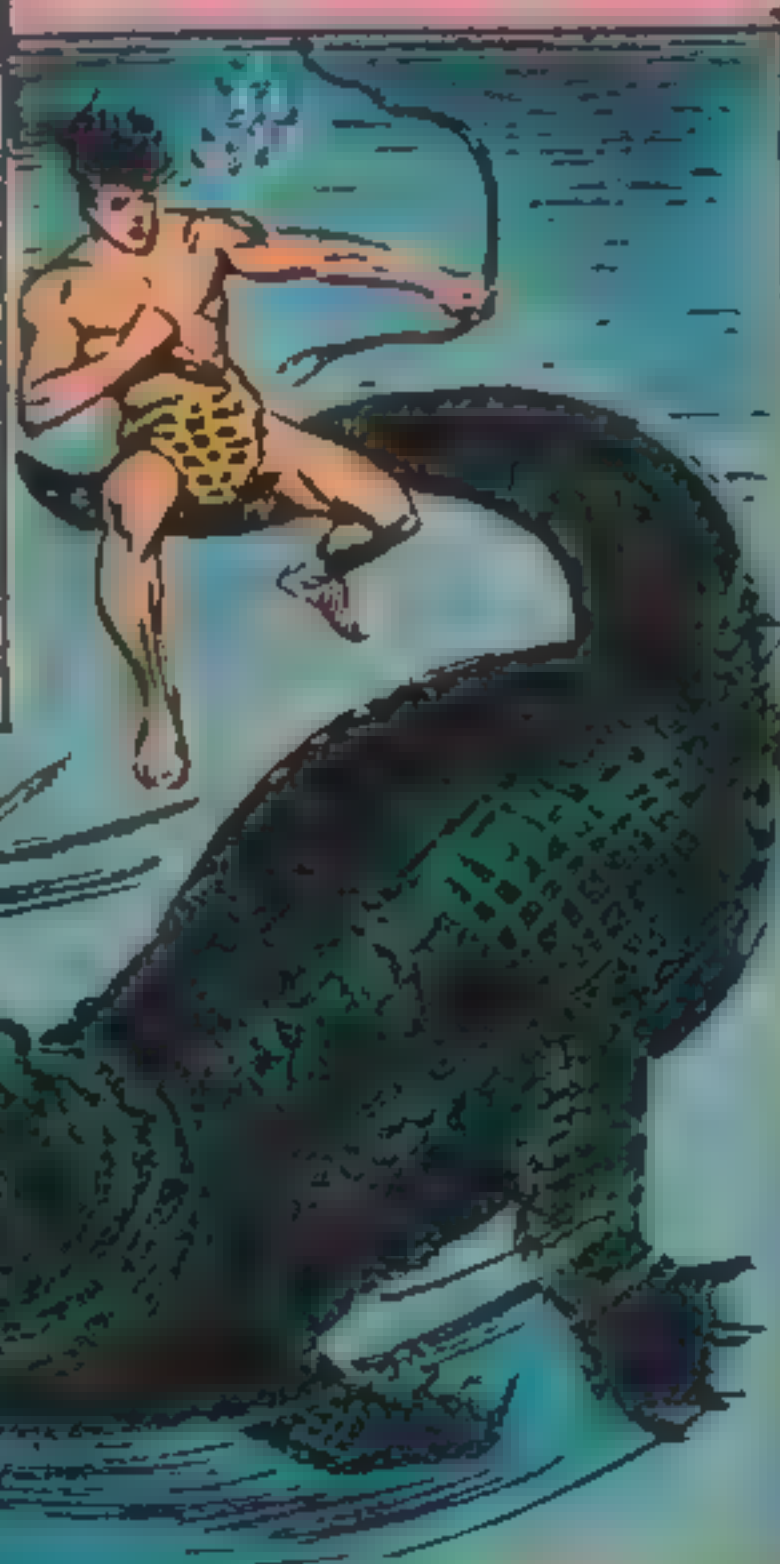
ولف ذراعيه الفولاذيتين حول فكليه
الرهيبين ..



واستمر الصراع بعض الوقت ..، ثم
استطاع جلال أن يضع الأنثومة حول فكي التمساح ..



وبعد أن عقد جلال الحبل
حول الفكين انتزع خنجره،
وقطع الحبل ...





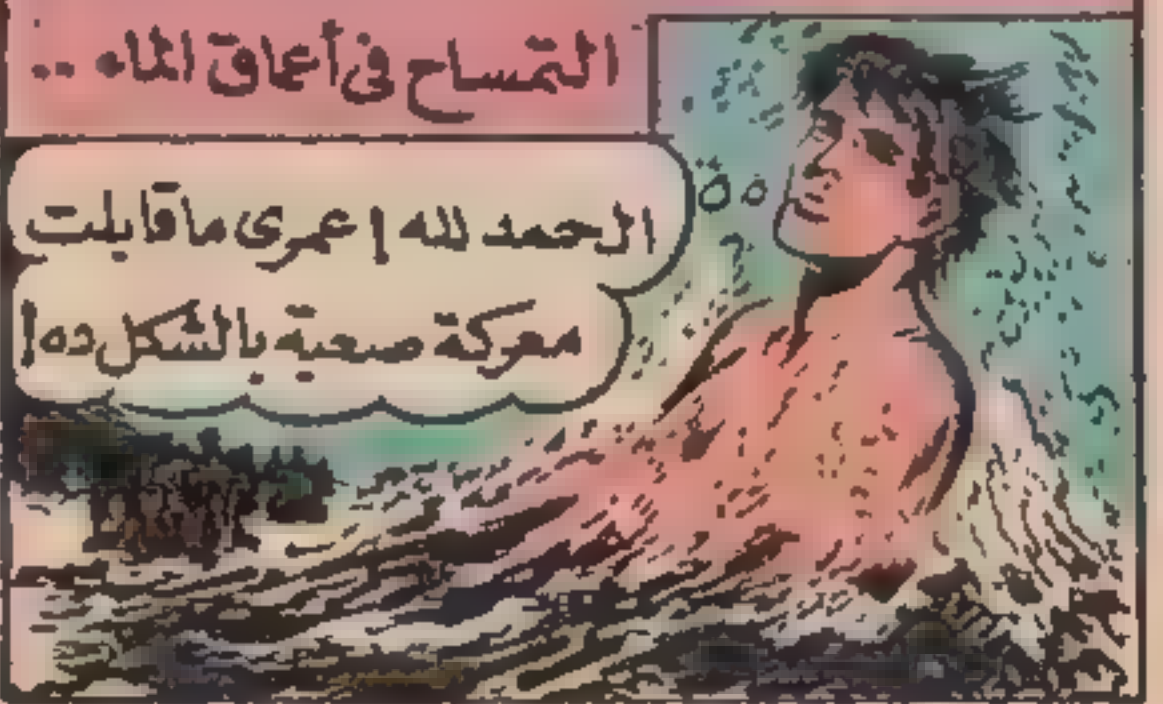
واقترب جلال من الشاطئ..



وسبح جلال في اتجاه الشاطئ البعيد...



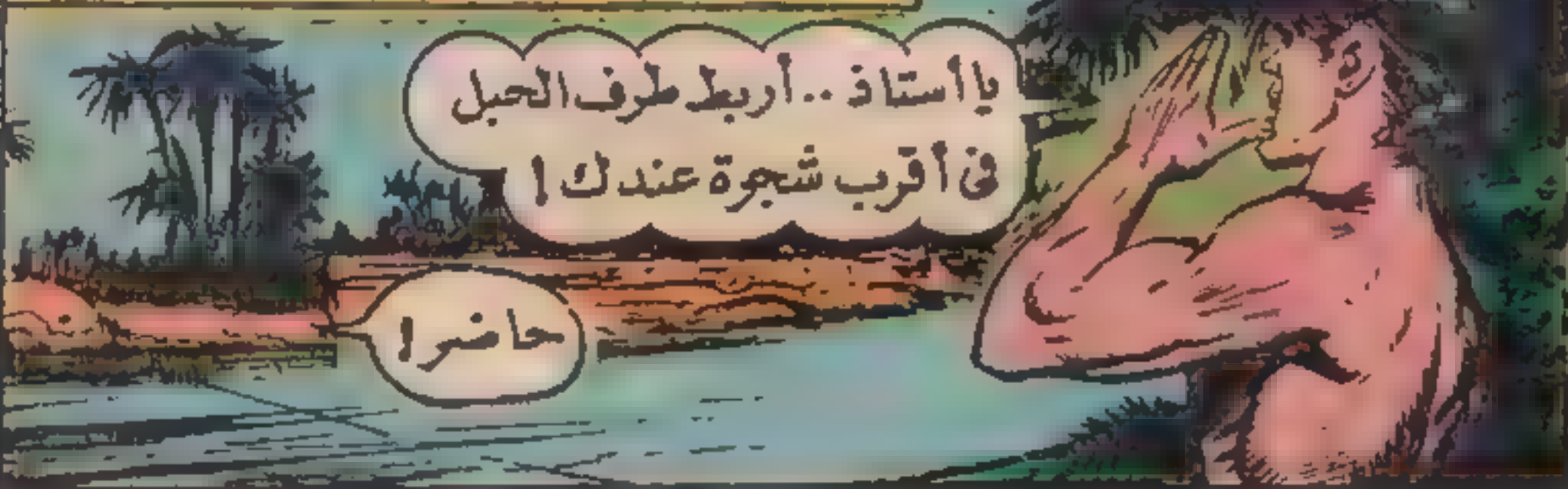
واندفع إلى سطح الماء وهو يلهث، واختفى



وألقى بنفسه فوق الشاطئ متعبا..



وبعد قليل، استعاد قوته، فأخذ يصيح..



وربط جلال الطرف الآخر من الجبل في جذع شجرة..



ونادى جلال على توتو، فسبح ومعه طرف جبل آخر...



ومن مكان قريب، ومن الأغصان، كانت شخص ما يراقب ما يحدث بغضب..

هم غيروا النهر! لكن مستحيل يوصلوا المدينة المفقودة!



وتم إعداد كوبري من الحبال، ثم أخذت الجماعة تعبيرة..





وكان هذا الشخص المجهول هو صياد الوحوش الشرير الذي رفض أن يقود البعثة إلى داخل الغابة ليعرفهم الطريق إلى المدينة المفقودة...



وبعد بضعة دقائق نادى الإفريقي
على جلال في صوت خافت ...



طيب.. أنا عرفت الطريق،
وح انا دى على الباقيين!

وكان الطريق الخفى الذى
يمر بالمستنقعات ضيقا..



وفجأة برز ثعبان مائى هائل
وسط الجمالين تماما..



وتجمع الجمالون في المقدمة،
وقد تملكهم الرعب الشديد..

إرجعوا يا أغبيا!
والا وقعنا في
المستنقعات!

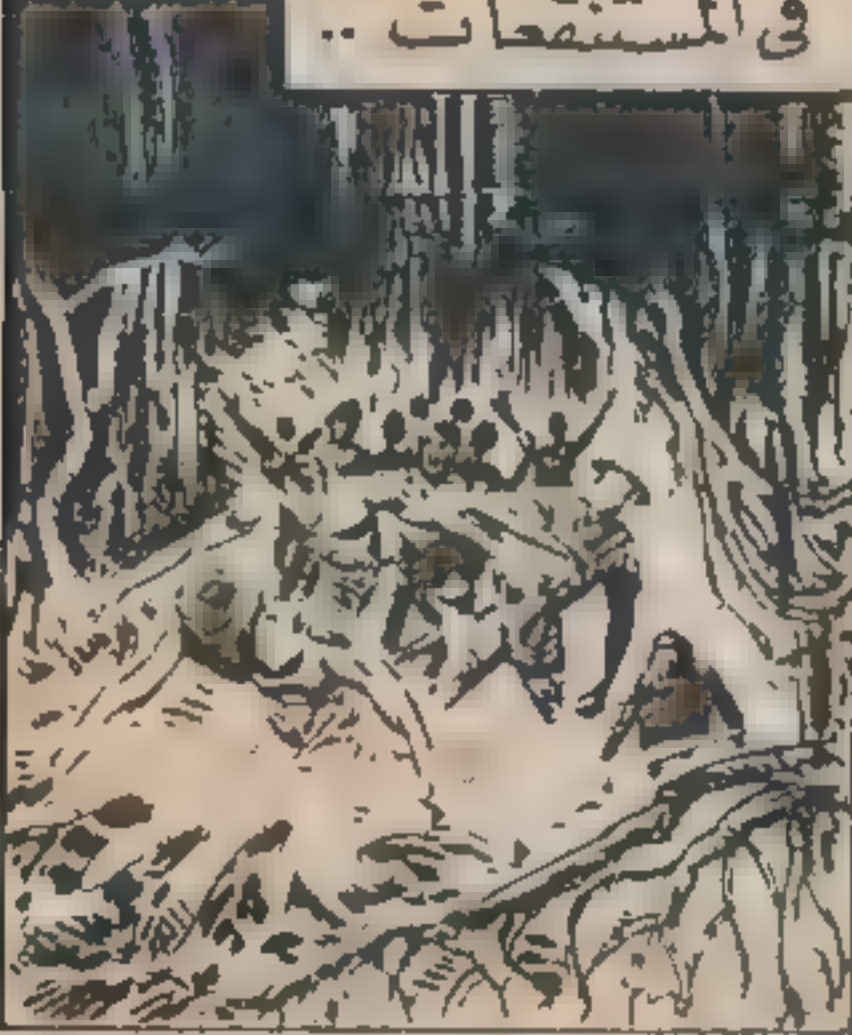


وجروا إلى الأمام ليتجنبوا الوطنيين
المرعوبين، وفجأة صاح جلال..

علامات الطريق انتهت!



وسقط جلال والرجل الإفريقي
في المستنقعات ..



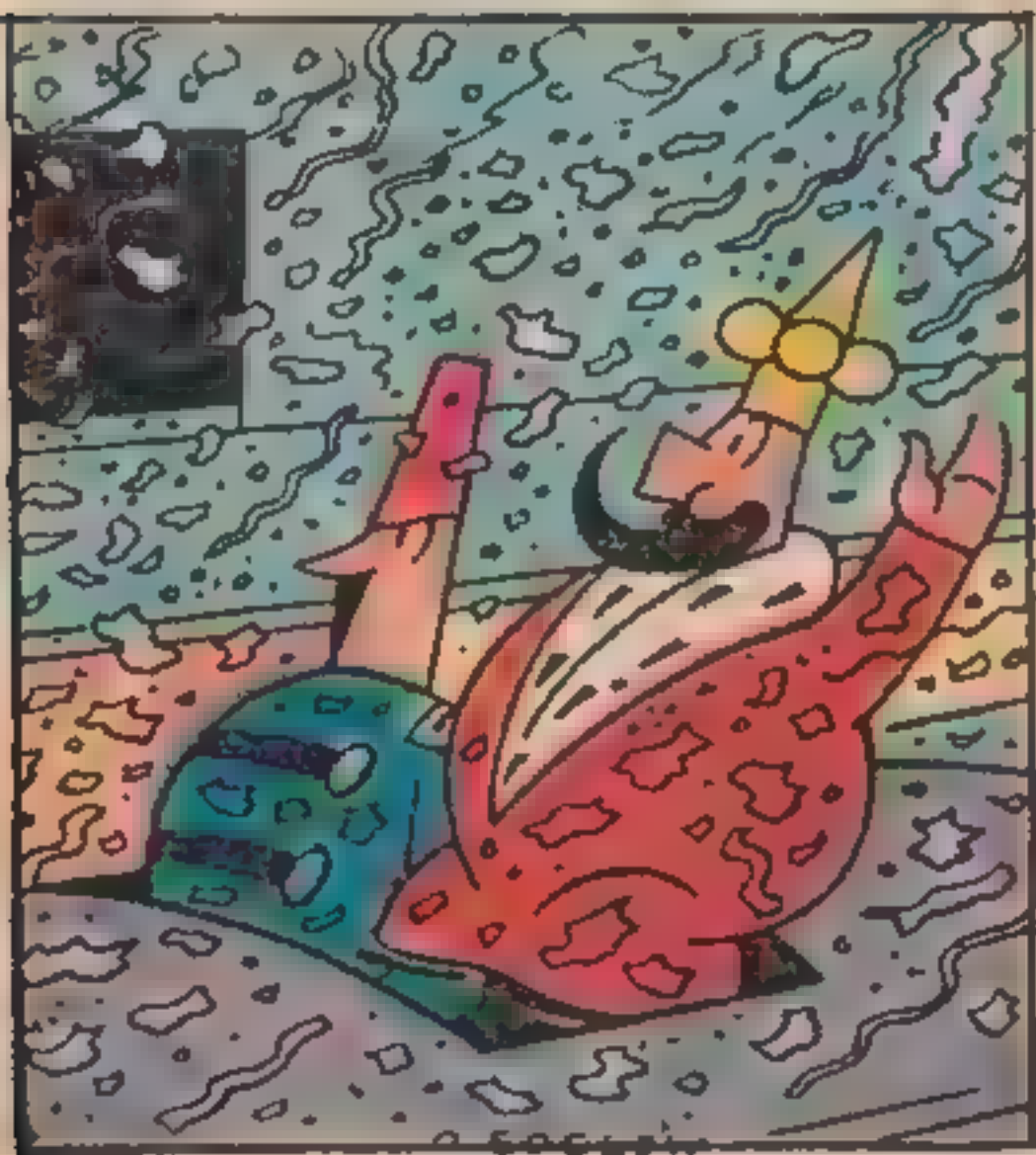
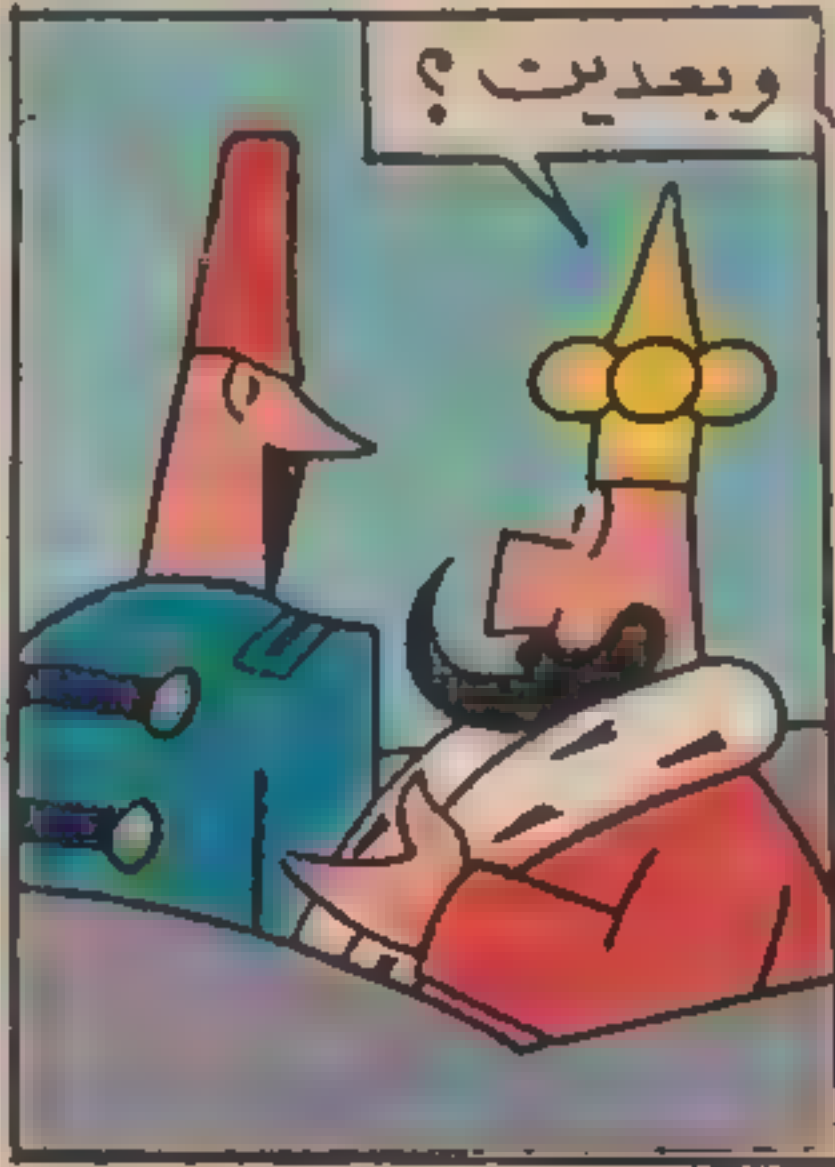
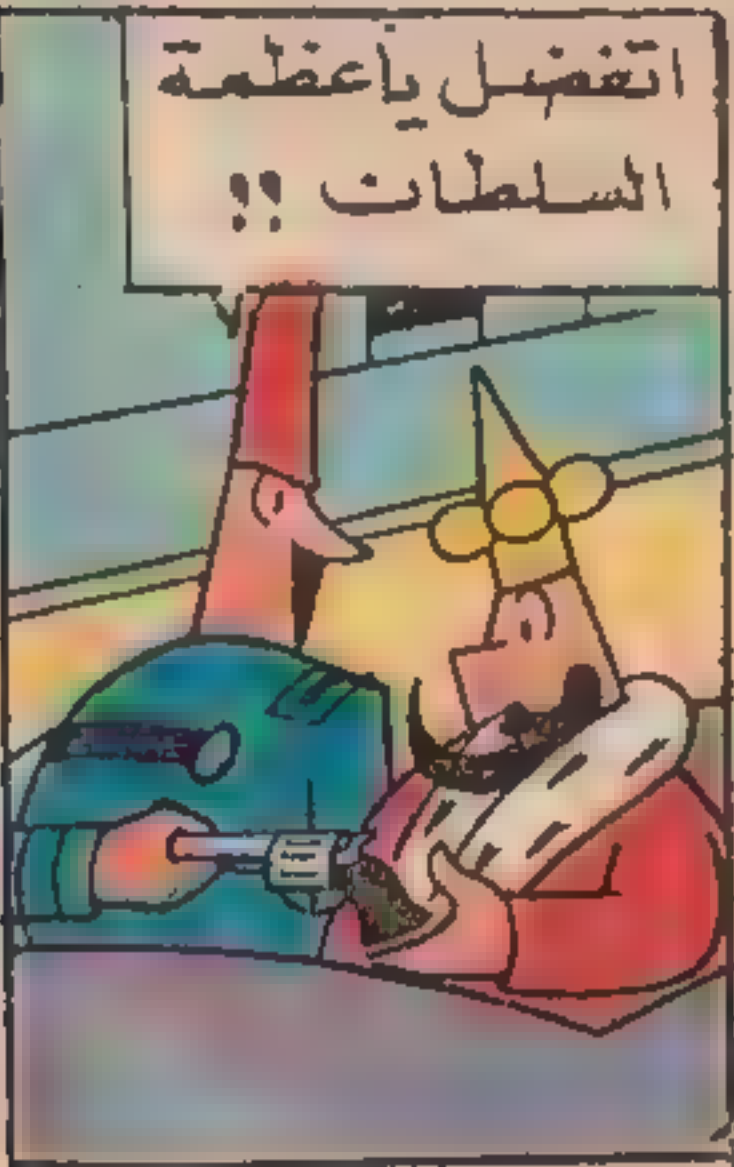
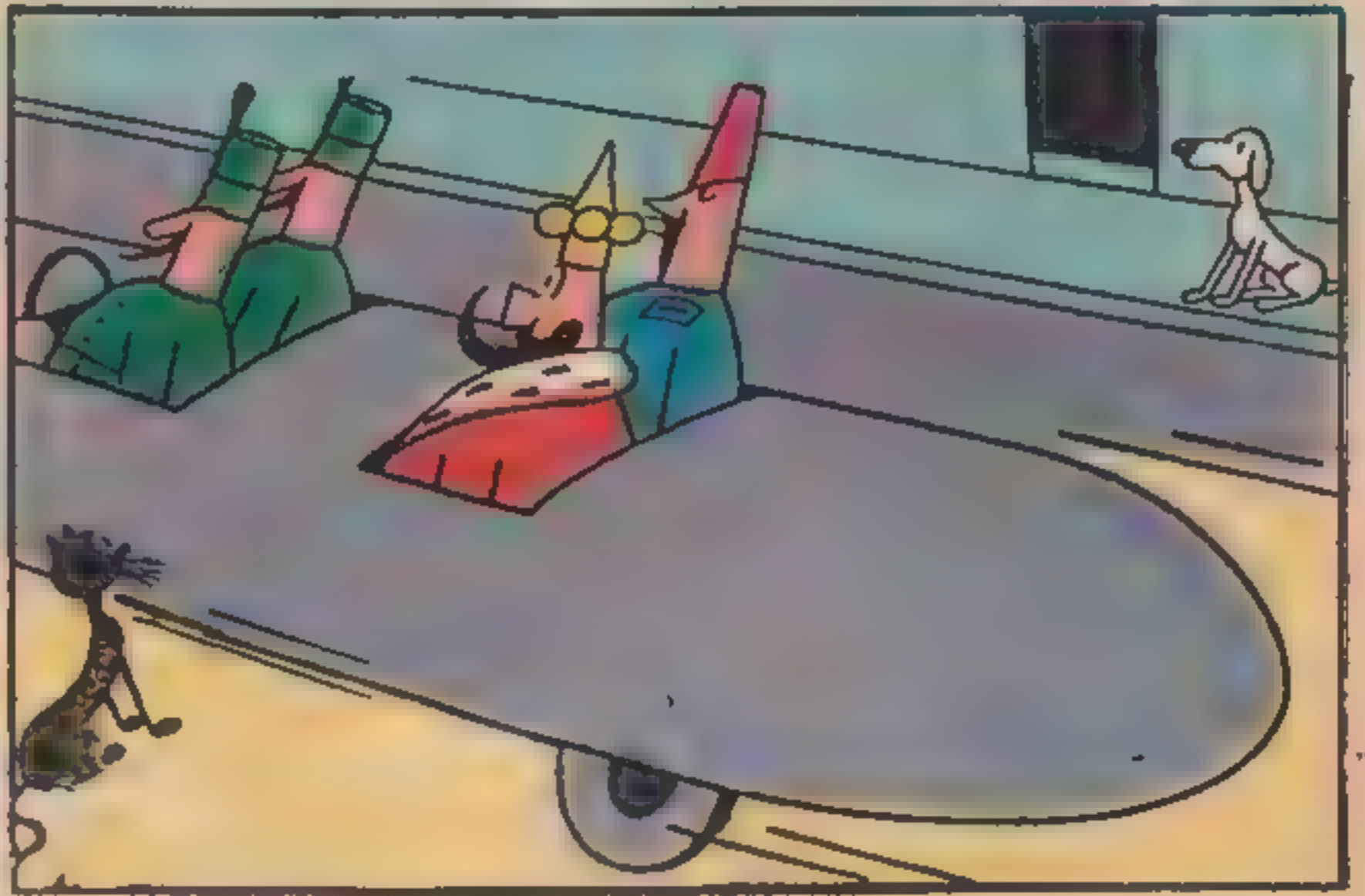
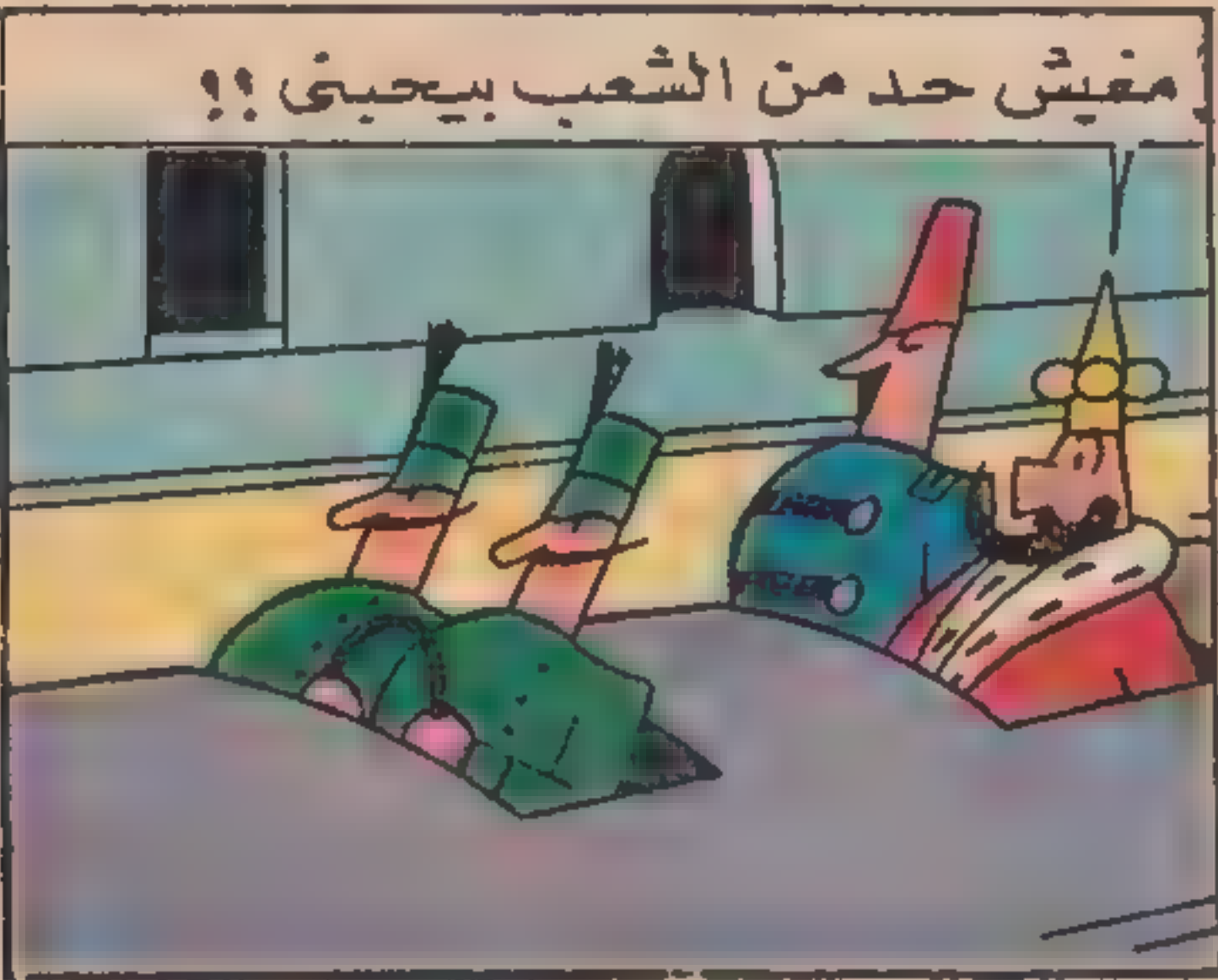
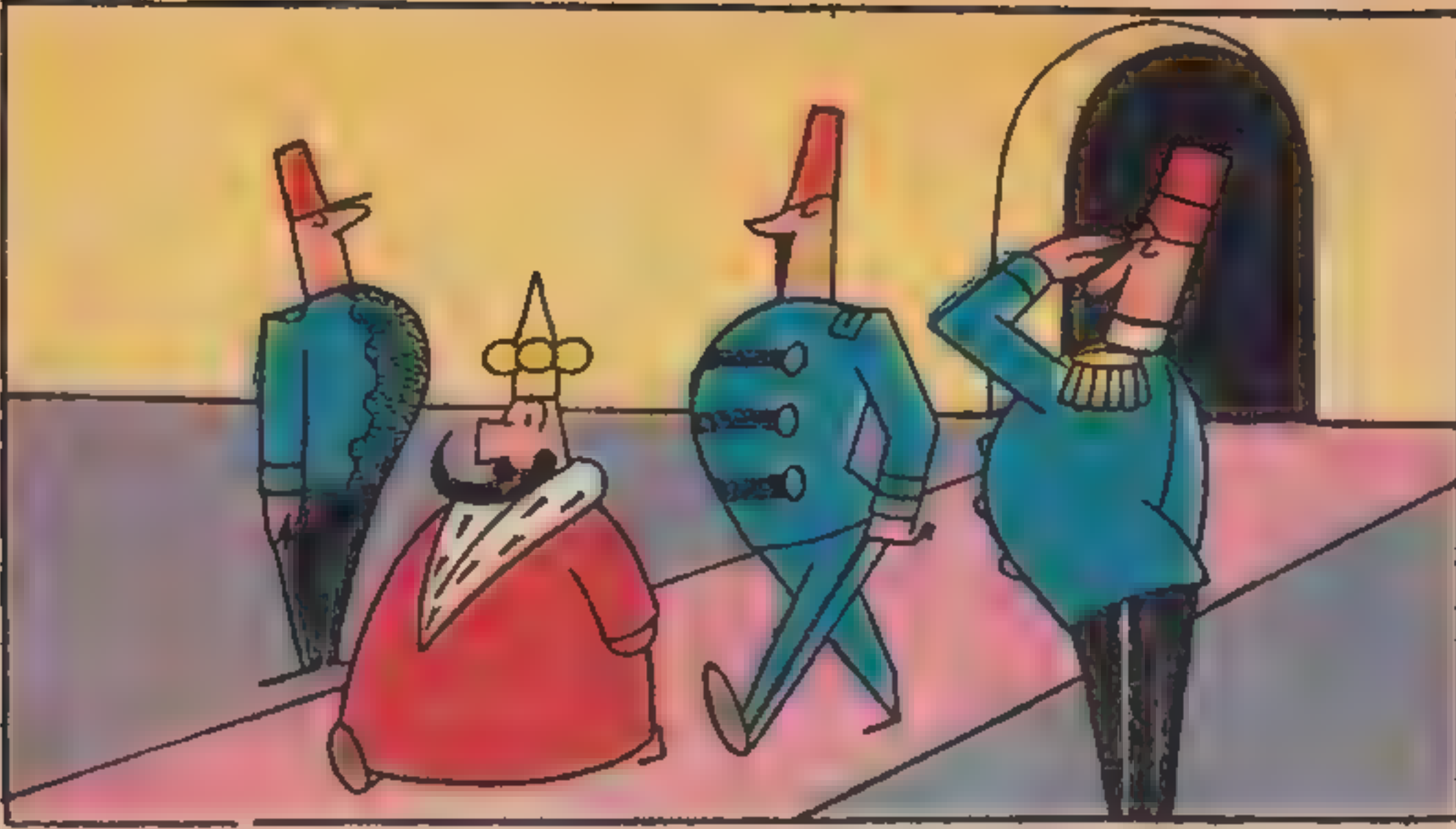
وبرز أمامهما ثعبانان رهيبان، وقد فتحا فاهيهما للانقضاض عليهما ...

ياه! ح يموتوهم! هاتوا
البندقية بسرعة!

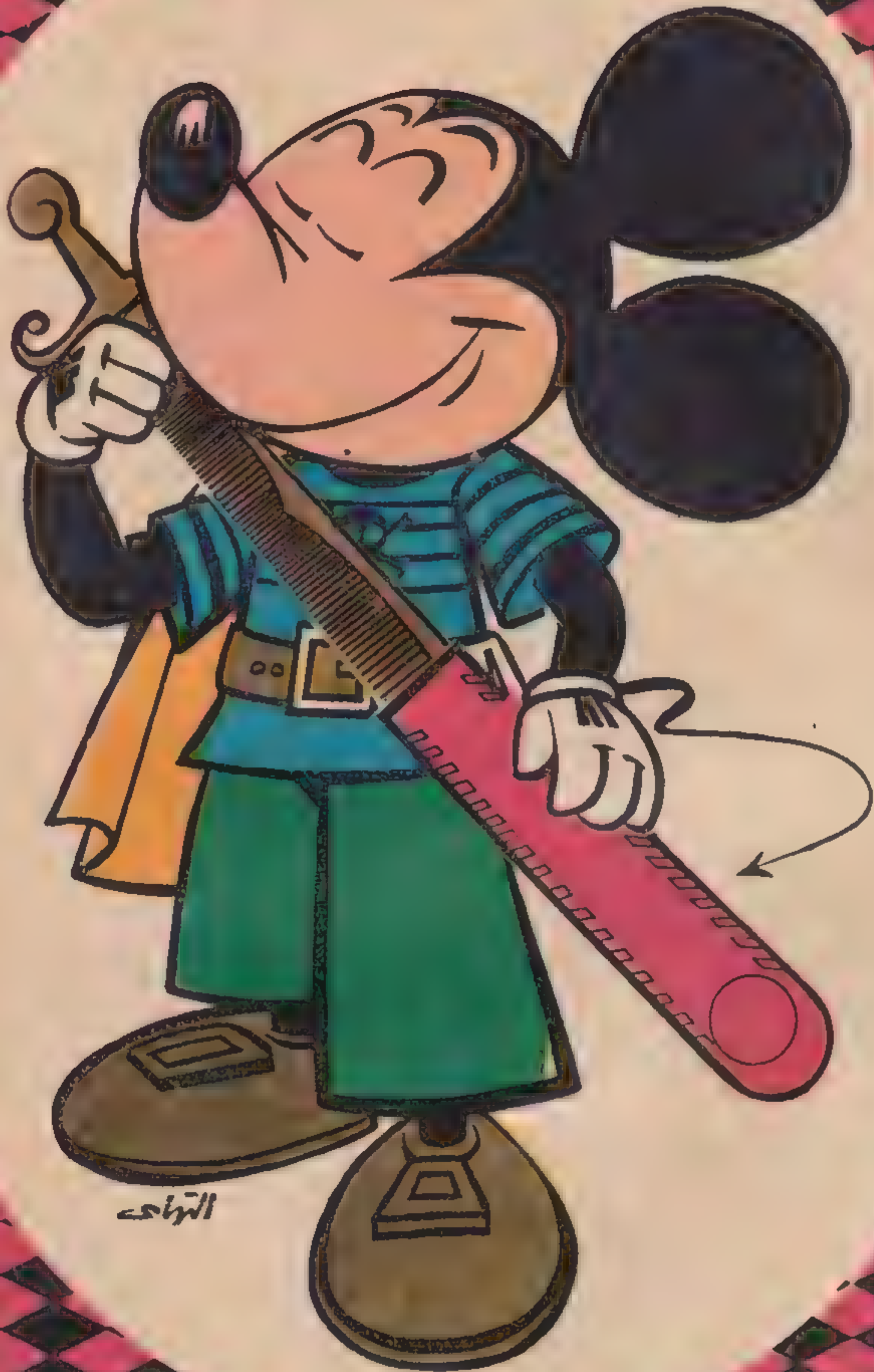


البقية في العدد القادم

السلطان بجوارك



السطح عند مغارة السيد موسى



النهاية

والتي قد لا تكون
معه الهدية التي
تخطئ في قرارها
التي قد لا تكون

س : الصديق « على عبد المنعم » يشكو من وجود بقع بيضاء في وجهه تزداد اتساعا ، وكذلك من السعال .

ج : لعلاج البقع البيضاء يدهن الوجه بالاتي :

- مرهم سلسليك ٢ %

- مرهم راسب ابيض ٣ %

بكميات متساوية ٣ مرات يوميا .

وللسعال الجاف يستعمل :

شراب « باراكودين » ملعقة كبيرة بعد الاكل ٣ مرات يوميا .

والدكتور « صلاح عواد » لا يوافق على أن تتناول التنبهات لتساعدك على السهر بل ذاكر مبكرا ونم مبكرا

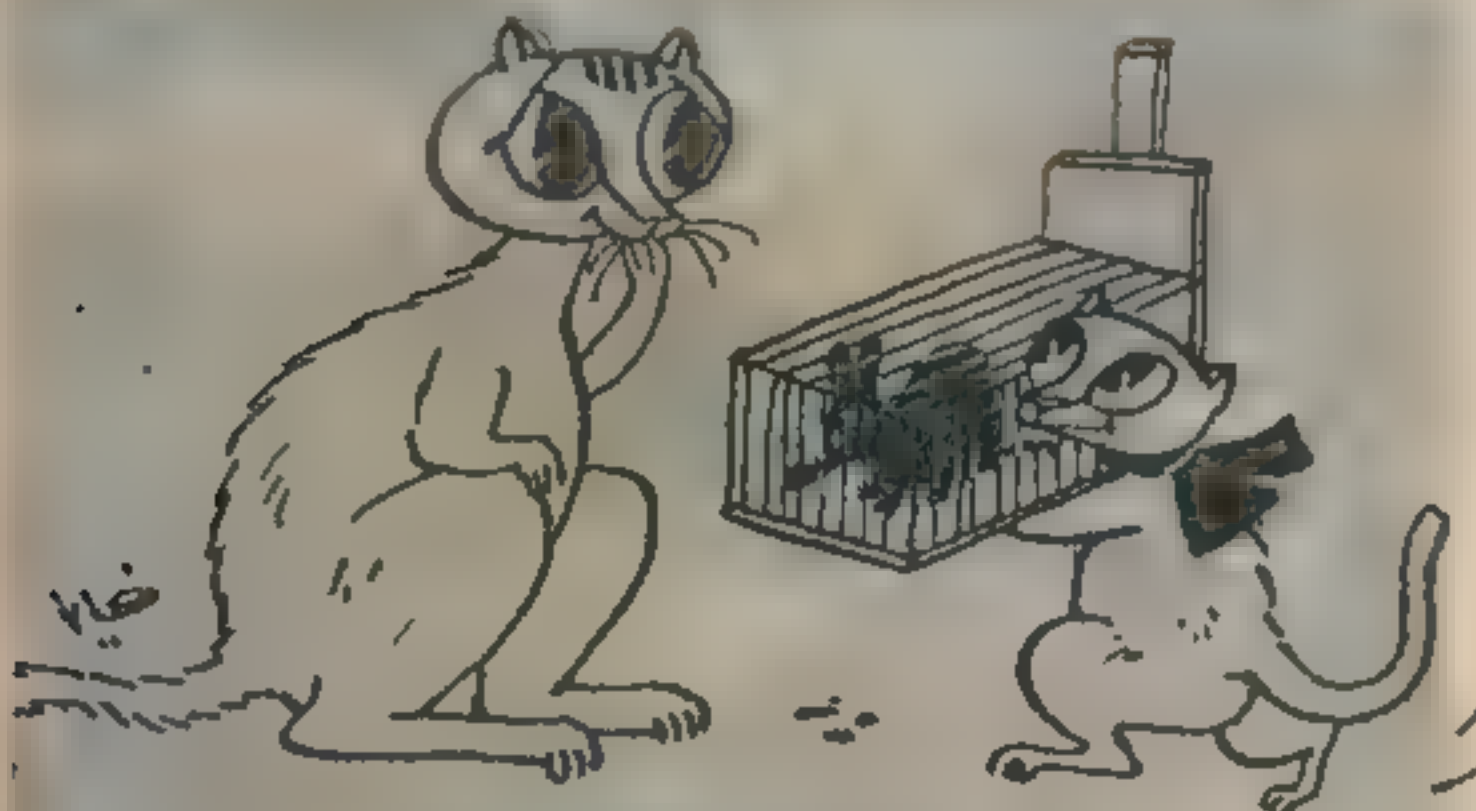
دروس

• الى الصديق علي أحمد - اسكندرية: انت انسان مكافح وأنا أحبي فيك جهلك وكفاحك ، حاول أن تعمل أكبر وقت ممكن حتى تحصل على ربح أكبر يمكنك من مواصلة الكفاح حتى لا يمد يديك أو تطلب معونة الغير

• الى الصديق الاسمر : انك واحد من ملايين يتمتعون ببشرة سمراء .. و .. هذه ليست مشكلة لشباب مصرى في بلد أهله كلهم ليست بشرة سمراء ..

• الى الصديقة ع . ف . أ : اننى لا أعرف مدرستك هذه وبالتالي لا أستطيع الاجابة على سؤالك .. كونى مجتهدة في دروسك تكسبى محبتها ورضاها

• الى الصديق ج . أ . السعدون : يستحسن عرض حالتك على اخصائى فى امراض الغدد الصماء ليصف لك العلاج اللازم بعد التأكد من سلامة وظائف الغدد عندك



عيد الام عند القطط !

كل ده في مجلد واحد ..



تضم مكتبك مجلد
فاخر عندنا لشري
مجلد صغير الساج
يخدم في المكتبات
النم ١٢٠

لماذا حيرك؟

طبيب



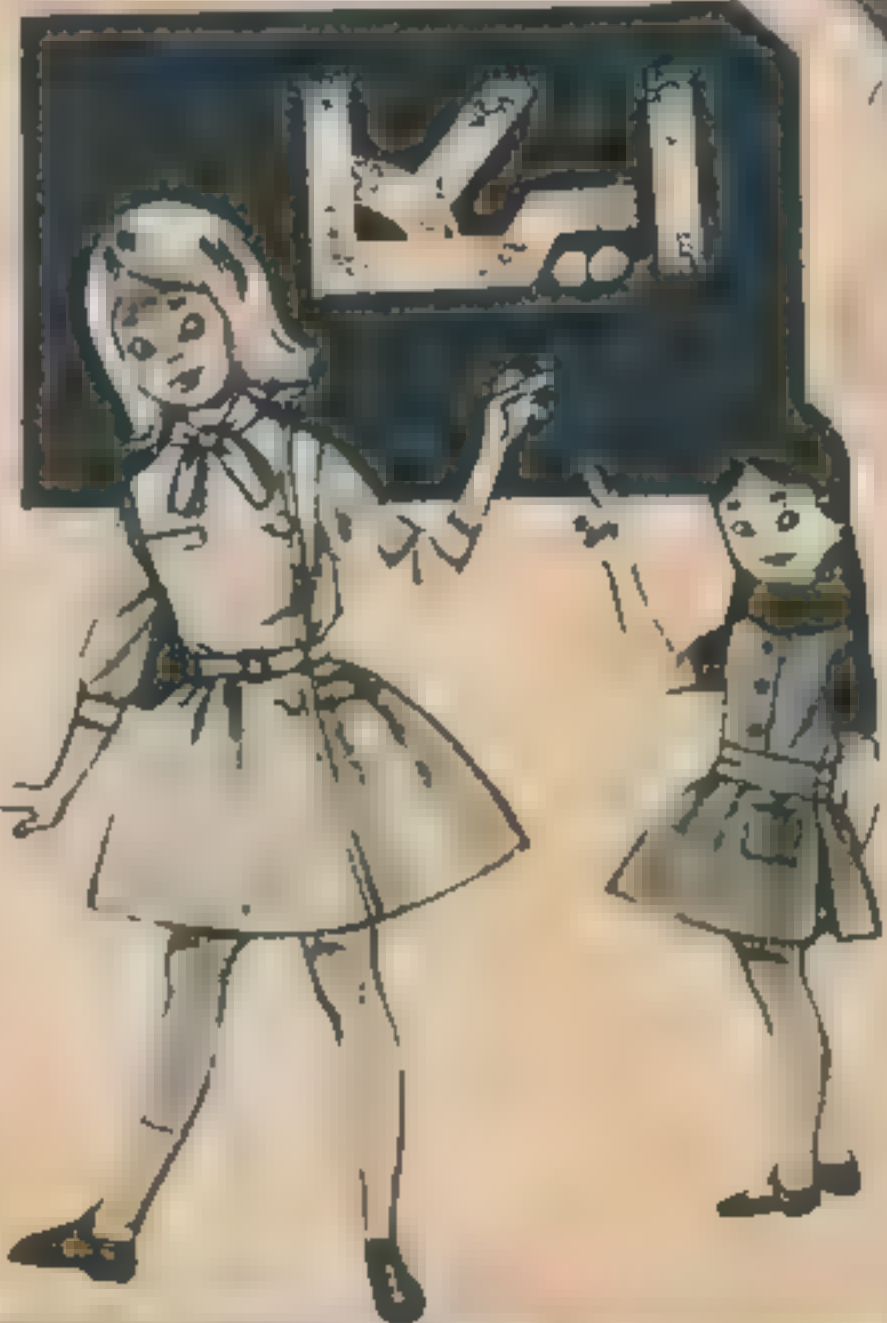
الاسئلة الطبية يجيب عليها
الدكتور « صلاح عواد »

س : الصديق م. ا. د. بغداد كتب يقول :
شكلى وحش جداً ، كثيراً ما أقف أمام المرأة ،
وأسأل ، لماذا خلقتى الله هكذا دميماً ؟ ... عمرى
١٥ سنة ولا أتصور نفسى أبداً - مثل بقية زملائي -
رجلاً له « شنيات » وعضلات ... هل صادفتك
مشكلة مثل مشكلتى هذه ؟

ج : أطمئن يا صديقى ، فليست الوحيد فى هذا
العالم الذى يتصور نفسه دميماً ، ويسبب له هذا
التصور بعض القلق ، ولكنك فهمت الرجولة خطأ ،
انها ليست « شنيات » ولا عضلات ، الرجولة قوة
شخصية تجبر على الاحترام ، الرجولة احساس بالمسؤولية
.. نحبو مجتتمعتك ، نحمو اهلك ، نحو نفسك ،
الرجولة أن تعمل وتنجح ، أن الشاعر « بيرون » كان
أعرج ، ومع هذا استطاع أن يتفوق على نفسه بأشعاره
التي خلدهت . اجعل النجاح يا صديقى هدفا تسعى اليه
بكل طاقتك ، وأرجو أن أراك « رجلاً تعتر به الامه
العربية »

كلنا نحبها لأنها لذيذة
كلنا نسعد بها لأنها مغذية
كلنا نهواها لأنها شهية
كلنا نحب بها لأنها تصنع أنومايكيا

إنما منتجات ...



لبان اوكي

• قطعة من كوكلة

روشيس

• تجمد نشاطك

• باكومت لبان

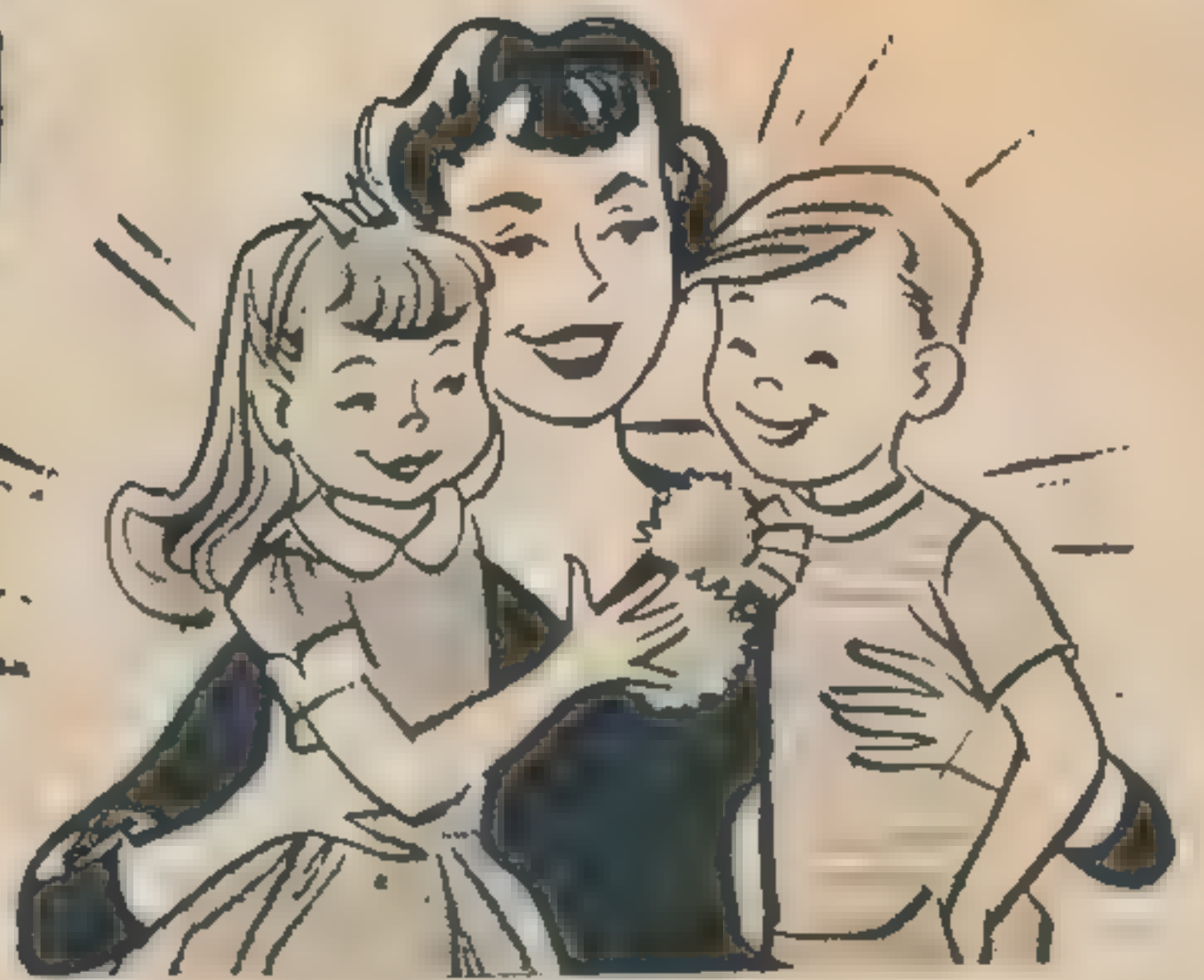
او-كي

يشك طوك اليوم


ايكا

△△△

اے



هدية معينة لامك قيمتها ٢ او ٣ او ٤ او ٥ جنيهات تأخذها مجاناً . وتخارها من هدية الملابس الحريمى الجاهزة المده خصيصا لهذه المناسبة السعيدة . وبها تشكيلة من الفساتين والبلاطى والملابس الداخلى والجوارب والخروقات وادوات التساويل والمطور ومجوهرات كورو وغيرها . شاهدا اليوم واختر هدية امك مجانا



راديو، تليفون، تليفونكن طراز اساعيلية
شنته اقوى راديو ترانزستور في مستوي
ثمنه . يلتفت ٢ موجات قصيرة وموجة
متوسطة . ثمنه نقدا ٢٧ جنيها و ٨٥.
مليما . وبالنسيط ٨٣٥ قرشا مقدم
والباقي ١٨٥ قرشا شهريا

وادیو ترانزستور صفی بحکم الکف .
تاخذہ معک حیثما تلعب تستمتع بالإغانی
التي تعجبها . ثمنه نقدا ۱۸۵ جنیه
وبالتقسیت ۸ جنیہات مقدمو۱ جنیه شهریا



راديو واحد مزدوج الفائدة ،
يتحول بسهولة من راديو صغير
للجيب الى راديو كبير ثمنه نقداً
٢٤ جنيهًا وبالتقسيط ٤٠ و ٥ قرشاً
مقدم و ١٠٠ قرش شهرياً

سید
شاه

* يمكن شراء الراديو من أي فرع واستلام الهدية من قسم الملابس بالمعرض الرئيسي بشارع يوليو ٢٦

المعرض : ٢٣ شارع ٢٦ يوليو بمقبرة سينما
ديفولي • ويصر الجديدة : ٢٩ شارع الاهرام
• وقرب وزارة الاوقاف : ناصية شارعى صبرى
أبو علم وحيد حسنى

गंगा
संगम
५



BLUE

BIRD



العدد ٣٦٢ - ١٧ مارس ١٩٦٣ - المجلد ٢٠ - العدد ١٧

سمر

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



أحبك... يا ماما

عدد الأمومة

ف هذا العدد

انتسامة العيد



أحبك يا ماما

- منديل
- جميل لماما
- كيس فلوس
- هدية لماما



- الكلبة الام
- دبوس
- من الجوخ
- كرات
- تهنئة لماما



امومة بطة !



صورة الغلاف

كم هو كبير وجليل حب
الام .. في الانسان .. وحتى
في الحيوان ...
تصميم محمد التهامي



أسمر إميل وتكري زيدان عام ١٩٦١
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠١١٠
تصميم: مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

سكرتيرة التحرير

ميس كامل

قيمة الاشتراك في مجلة « أسمر »

قيمة الاشتراك السنوي
(٥٢ عدد) ، في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥ قرشا
صافيا - في السودان ١٥ قرشا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيفان - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر
أنحاء العالم ٥ شلن - والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال ، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بعقولة بريدية - في الخارج
بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

فكرة !



كانت فلاحه غير متعلمة .
كانت دنياها هي القرية الصغيرة التي
تعيش فيها مع زوجها واولادها . لم تخرج
من حدود هذه القرية . كانت تسمع عن
القاهرة كما تسمع نحن عن القمر ! انه مكان
بعيد ليس من السهل الوصول اليه .
وكانت لا تفهم في السياسة !

كانت تتصور ان « الوطن » هو القرية
التي تعيش فيها والاجانب هم الذين
يقيمون في القرى المجاورة !

وفي احد الايام دخل القرية مفتش
انجليزى يركب جوادا ويمسك « كراباجا » .
وبدا المفتش الانجليزى يضرب الفلاحين
بكراباجه في قسوة وانفعال !

وكان الفلاحون يحتملون ضرب الكراباج في
صمت . فقد كان المفتش الانجليزى هو
الحاكم المطلق الذي لا تجوز مناقشته ولا
حسابه !

وكانت الفلاحه تقف مع طفلها الصغير
تشاهد هذا المنظر العجيب ! وفجأة رأت
المفتش الانجليزى يضرب زوجها المريض
بالكراباج حتى سقط على الارض !

وثارت الفسلاحه ، وهجمت على المفتش
الانجليزى ، وأوقعتة من فوق الجواد ،
وراحت تضربه بالكراباج !

وعاش هذا المثل في ذاكرة الطفل
الصغير !

اكتشف فجأة ان الضعفاء يستطيعون
بشجاعتهم ان يتغلبوا على الاقوياء !

ان اسم هذه الفلاحه « مريم » . . . انها
احدى الامهات الفلاحات في قرية « ابيانة »
واسم هذا الطفل « سعد زغلول » !

فان وراء كل رجل عظيم ام عظيمة
احبته ، واعطته درسا ، اثر في حياته ،
وكان سببا في نجاحه ، وتكوين شخصيته .
ونحن عندما نحتفل بعيد الام . . . نحتفل
بصاحبة الفضل على كل رجل في تاريخنا
فالام هي صانعة ابطالنا وابطال الدنيا .
وهي تعطينا عمرها وقلبها وحياتها
بلا مقابل . . .

ومن واجبتنا ان نقول لها مرة واحبة
على الاقل « شكرا يا امي » !

على امين



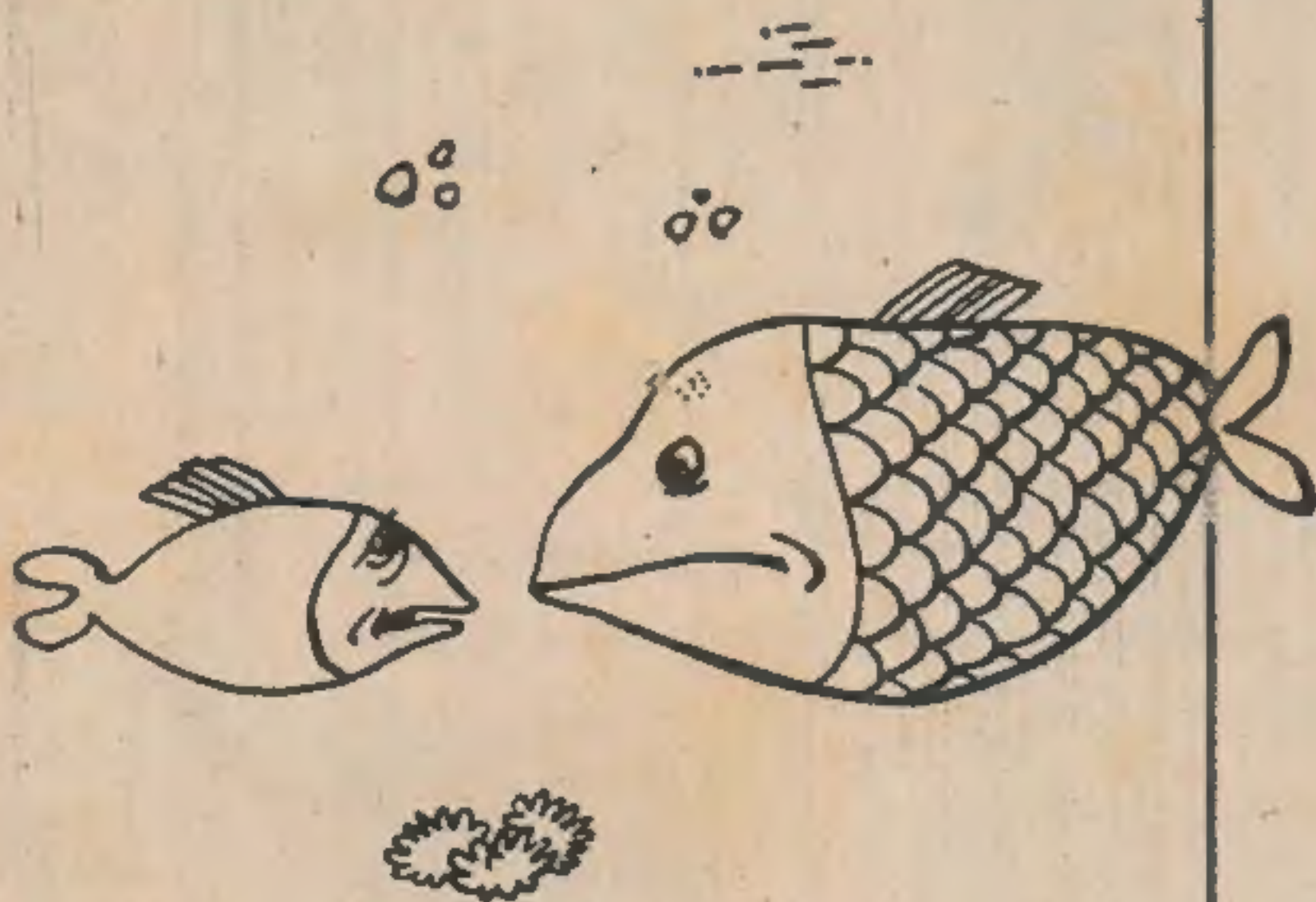
عندما يشاهد المصورات التلفزيونية



الهند لصيقه : أنا جيت لك الورق الذي بتجبه



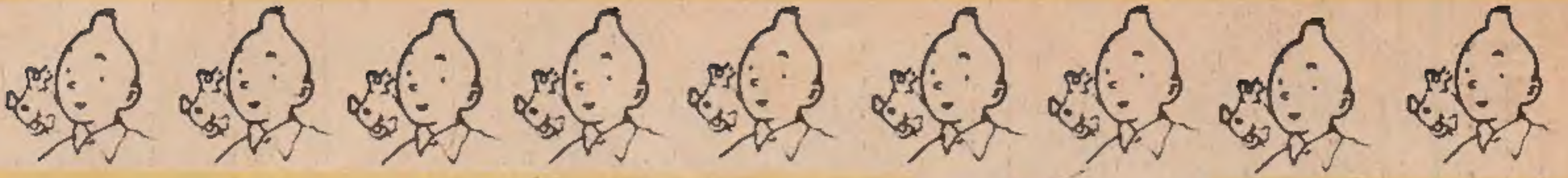
السحات لزميله : تاخذ كام " خلو رجلك
وتسيب لي النامية دي ؟



البلطية لملك القرش : من فضلك
تسلفني عشرين قرش



الطباخ لزميله : خذني بالاك ... أعنت أنا
سنت السكينة قوى



في هذه المغامرة الجديدة ، ينتقل ((تم تم))
والكابتن ((هادوك)) الى امريكا الجنوبية
بحضارتي صديقهما المخطوف الاستاذ «برجل»
وهناك يواجهان منامرات ومواقف فريدة ومثيرة



عبد الشمس

